

目錄 CONTENTS

分享與傳承	02
吾愛吾校	09
精彩活動回顧	12
社團人心得	18
社團分享	24
校園榮譽榜	39
藝文天地	47
校園翦影	60

發行單位：



元培科技大學 學生自治會



第8屆學生自治會

元培科大將朝向精緻 教學科技創新務實致 用發展

元培科技大學以（YU BEST）推動主軸朝向精緻教學、科技創新、務實致用且具生醫健康特色的大學發展，同時具校園特色文化，產學經營績效卓越，與社區、社會及產業緊密結合之大學。

高等教育有「產業化」、「區域化」與「在地化」趨勢。大學要聯結產業與政府，提供知識和能量以產生新知識與所需的經費。

元培科大目標即是發展精緻教學、科技創新、務實致用且具生醫健康特色的大學，具校園特色文化，產學經營績效卓越，與社區、社會及產業緊密結合之大學。

元培科大推動主軸（YU BEST）產學標竿（Benchmark）-生醫健康產業、教學卓越（Excellent）-爭取教卓與典範計畫、永續發展（Sustainability）-生源與其他財源、科技創新（Technology）-專利、技轉、競賽、創業。活絡生醫健康產業聯盟平台（TLO與產官學合作窗口）。

產學標竿為連結新竹縣、市健康城市計畫活動、台灣智慧夢工廠計畫、實際推動產學實體通路（信東元、品悅、馬爾斯國際等）、結合臺灣健康管理學



元培科技大學 校長 林志城



會推動香山國際健康園區、結合台灣茶協會推動各項活動、產生合作開發或技轉產品上市至少5項、成立3種學程之產業學院。

教學方面構建「培養生醫科技、健康管理與醫療福祉產業人才」的發展特色，「為產業培育或訓練實務人才，為產業研發準商品化產品或技術之教學特色」。

教育卓越，1311 iBEST = I；一心一意 我最棒。窮理研幾，在做人方面窮究真理、作事求學問方面，研究至細微之處。創校人致理名言，「時間是我們的生命、健康是我們的資本、風格是我們的財富」。做人即應朝此方向努力，將會成為一個全人之人。創造每位畢業生作人作事5張證照，就業力滿百。

合作學習、問題導向學習。教師產業實務能力提昇、產官學合作加校際攜手。實驗室文化教學、區域特色主題教學。最後邁向窮理研幾，己達而達人。

永續發展部分即要同時穩定生源-增加良性媒體曝光率、彈性增調系所、強化地方、中央與學(協)會組織、活絡校友組織與活動、拓展境外生-交換生。

科技創新部分組成研發團隊，由團隊發揮全力，需有創新成果，提升元培科大精緻教學成長。元培科技大學成為精緻教學、科技創新、務實致用且具生醫健康特色的大學。



杏輝

分享與傳承

48

培育元培青年成為全人

元培科技大學創校人蔡炳坤先生以本身所學放射技術，期望能在學校培育出人才，在民國54年在新竹市香山創辦元培醫專，當時只有3個科，現為3個學院16系所及9個碩士點的科技大學，除各項多元而充足的教學設備及實驗室外，還有豐富的運動設施、資訊中心、通識教育中心、多媒體教學資源中心及光宇藝術中心等。

身為元培人應秉持認真負責、堅持理想之信念，對學校、對同學、對家人、對社會都要關心、有熱忱及責任感，不問利益，只問自己有無用心耕耘。在待人處世上，要求別人怎樣待己前，要先懂得自重，養成高度公共道德心及自尊自愛的精神，社會背景不是倚靠他人，倚靠的是自己的修養和平日為人處世的態度，只要立定志向，專心一致，虛心努力，終會有所成就。

同學在元培學習的歲月裡，能鍥而不捨地精進專業知識與品格陶冶，國際觀的視野，以充分的實力為後盾，為迎接未來的挑戰做好準備。踏入社會後，以專業的智能，仁德的胸襟，發揮敬業精神，具體落實服務社會，關懷生命的理念，在業界樹立好楷模。

期許同學們，身為元培人都能珍視學校的傳統，身體力行，效法創校人創校的毅力與理想，薪傳「健康福祉，服務人群」的元培精神，善用光陰，珍惜



元培科技大學 副校長 蔡世傑



健康，用嚴謹的態度、健康的身體，建立屬於自己的風格，為學校及個人開創更美好、更有希望的未來。

創校人蔡炳坤不計利害得失、波瀾阻撓，以其堅毅之精神，高瞻遠矚的眼光，提倡預防醫學的崇高教育理想，欲以自身在放射醫學上數十年之心得，貢獻於醫學技術，率先創辦國內第一所國家醫事科技專業人才的學府，培養「放射、醫事檢驗、醫務管理」三方面的人才，將醫事人員之培養納入正規教育，以提高素質，奠定醫技教育的基礎，實現「培養國家醫事科技專才」的目標，不僅訓練、精進同學的專業技能，尚且注重術德兼修，敬業樂群，涵養良好的人格與服務情操，以期畢業之後能善盡社會責任，為全民健康奉獻心力，這些教育理念正是創校人所樹立的「元培青年」之精神，也是本校的傳統與特色。

創校以來，學校面對社會環境變遷，越經淬勵，越見壯碩；從「放射、醫事檢驗與醫務管理」三科，發展為涵蓋「醫護與福祉、健康、產業與管理」3個學院、9個研究所、16個科系的優質大學。

元培明年邁入50年，更應讓元培青年在學校的全人教育中，擔負起更重要角色，為預防醫學盡最大心力，成為預防醫學的最佳代言人，達成「健康福祉，服務人群」目標。



杏輝

48

這是我接任學務長的第一個學期，可說是學務的新手，但從接任後更進一步的了解並接觸到學生事務工作的本質與內容，就感受到自己的責任重大，因為我們平常對學生所強調的軟實力，幾乎都是由課堂外的活動在潛移默化中培養，舉凡學生的食、衣、住、行、育樂以至於心理的層面，都是身為學務工作所關心的項目，而營造一個安全、溫馨、友善、健康的優質校園環境，讓學生能夠快樂的生活與學習，更是本校學務工作的願景。

學務工作五花八門，但是學生的安全，永遠是擺在第一位，本校在2010年即獲得國際安全學校的認證，並由世界衛生組織台灣國際安全學校發展中心李明憲主席，以及WHO CCCSP國際安全學校委員會霍右能博士認證，成為全國第一所醫技類學校通過此一認證學校，足以感受到本校在安全的重視。而今年本校在軍訓室的努力下，學生的交通事故也降到歷年來的最低紀錄，近年來食品的安全問題層出不窮，本校藉由衛保組對於餐廳飲食衛生的定期檢查，以確保並維護學生飲食的安全，而生輔組在學生宿舍的維護與管理更是下了一翻工夫，除了每學期召開宿舍生的座談，了解學生的需求，即時解決同學住宿的相關問題，更配合賃居訪視，實地了解學生在外的情況，而課外活動組每學期與學生自治會配合，辦理各式的大型學生活動，充實學生在校的學養，同時配合學校多樣的社團的活動，讓同學除了本身的專業養成，更可進一步在人際關係的擴展與第二專長的培養，獲得充分的學習，而本校的諮商輔導暨職



元培科技大學 學務長 張林松



涯發展中心，更可讓學生了解自我的興趣，以及未來職涯的發展方向，從入學開始的性向測驗、到學習過程中的生涯規劃，到畢業前的徵才活動的安排，無非是希望同學能將本身不管是在專業課程或者社團活動中所學貢獻出來服務社會，而學習服務中心更是扮演著這樣的角色，除了積極推動服務學習的課程外，藉由志工的訓練，與國際志工的推展更將學校健康的理念推展至海外，除此之外建立正確的性平教育與培養學生具備良好的品德教育，使學生同時在軟實力與硬實力兼具這才是本校辦學的理念。

總之，學生的事務，就是一件對人服務的工作，本校除了校長以及副校長的全力支持下，更重要的是從事這樣工作的同仁，本身要有一份愛人與服務的心，承接這樣的工作並非我原本的規劃，但是瞭解到這工作的意涵，讓我更有動力持續前進，學務工作需要無時不刻思考工作上的創新與整合。感謝過去與現在的學務夥伴的辛勞與付出，未來希望本校的學務工作能從A到A+，也祝學校能在林校長及蔡副校長的領導下日益昌隆，本校教職同仁事事如意，學生們平平安安，大家身體健健康康，每位都是元培的Y U B e s t 。



培育元培青年成為全人

嗨！大家好，我是第九屆學生自治會會長食品科學系的楊皓任，非常榮幸在本學年度為大家服務。

在大學生活中，社團是可以磨練自己的好地方。我進入學生會才短短的一年，發現在學生會裡，在做人做事方面可以學到非常多的東西。必須承當許多責任與壓力，即使累了，也得振作繼續再出發，不可否認的是學生會是個磨練的好地方。在學生會對於活動任務的承辦學習之中，讓我有機會修正我的缺點及增進優點，讓我的做事能力更加進步。從來沒有想過我會當上學生會會長，只是想留下來盡更大的心力來幫助別人，當時自身的危機意識讓我接受了這個使命，當然背後有許多的師長、同學、朋友及夥伴們一路的支持，讓我有信心坐這個職位；當我失意的時候，他們的鼓勵成為我重新出發的動能。

擔任會長，讓我學到不少做事的方法；也學習更多領導的竅門，增進為人處世各方面的能力。在辦活動當中，一定有很多的挑戰，也有很多無可奈何的事情。畢竟每個人都來自不同的家庭、不同的環境，造就了不同的想法，學生會成員要達成共識，只要做好溝通協調也不是一件做不到的事情。因為對這份職責的堅持，才會讓我們彼此學到更多，也更了解彼此，因為我們是一個團隊，一個大家都想用心維護它的團隊。

當經過許多磨練之後，也看到自己想法上與做事的能力將有所改變，學會判斷能力，學會溝通能力與交際能力。不管多困難的事，總有辦法可以解決的。我想與我的團隊完成更多的事情，完成我們該做的事情，為往後的學弟妹創造更多希望。在大學生活之中，沒有走到這一站是無法體會的，既然我到了這一站，就要掌握機會堅持下去。學生會在我的心中是無可取代的，在這過程中，將來必然留下許多美好的回憶與成就感。任重道遠當下也是；未來也是，我將以無比的榮譽心在這職務上持續下去。讓我感到開心的是與一群熱血同伴共同努力，很高興能與他們一起奮鬥辦大大小小的活動。我們堅信只要努力與堅持，一步一腳印地向前走，必然到達心中理想的境界，當畢業以後，不管過了多久多少年，學生會永遠將是我最喜歡的社團！！



元培科技大學 學生會長 楊皓任

杏輝

48

創校人 蔡炳坤 先生

學經歷介紹

西元1914年4月18日出生於新竹。



14歲赴日入廣島中學，旋即以優異成績就讀京都放射線專門學校，畢業後留校任助教，並進入京都大學放射研究班進修。

1938年7月回國後歷任台大醫院技術官、嘉義醫院放射科主任、陸軍醫院放射科主任、台大醫院放射科主任。民國41年發起「放射線技術學會」。

創校理念

1962年蔡炳坤先生自歐洲考察回國後深感我國核子醫學發展之緩慢，並有鑑於當時醫學界重醫師培養忽略醫技人才養成，偏病理治療而疏於預防保健；一般大眾對放射醫學及醫技教育也無正確認識，為培養國家醫事技術專才促進醫療現代化，以迎頭趕上歐美科技水準，經數年籌劃，多方奔走，艱苦努力後，在「建立預防保健觀念，提倡生命科學教育」的理念下，1964年11月8日獨資創辦我國第一所醫事技術專科學校—元培醫事技術專科學校。

杏輝

吾愛吾校

48

校 歌

鄭 坦 作詞
蘇申墉 作曲



台海之陽，香山之旁，山川壯麗，校舍輝煌。



陶鑄科學人才，發揮醫療之光，品德兼修，技藝並彰。



春風化雨遠播四方，醫國今復活人良醫兮，即良相。



吾儕學友，毋怠毋荒，珍惜校譽，造福鄉邦。





元培校徽



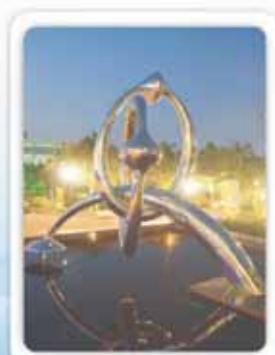
校徽沿用創校人之原意，以綠色-健康的稻穗圖騰，兼具有科技的電子圖。95年度獲准改大後將中文全名元培科技大學、英文為Yuanpei University放入，故此設計以創校人原有的創意為基本視覺元素，而外圈的金黃色及中文名、英文名為象徵元培完成了當初蔡創校人的心願，改名科技大學成功。



窮理研幾之意義

為達醫療現代化，提昇全民保健之目標，創校人親書「窮理研幾」為本校校訓，目的在勵本校同學能格物致知、窮盡天地萬物之道理，研究科學知識細微奧妙之，不斷充實自己的學養與技能，術德修，才能為全民健康有所貢獻。

生命天際



「生命天際」座落於本校晨曦大道左側，即是以開天闢地的初始元素為創作概念，藉由雕塑形式展現生命曙光與宇宙運行的生生不息，與蔡炳坤創校人配合整體科技發展，迎頭趕上歐美科技水準，培養國家醫事科技專才的創校理念相互呼應，藉綴數語說明與同學共勉之，並供來賓觀賞了解元培科技大學的創校理念。

健康福祉 服務人群

杏輝

精彩活動回顧

48

迎新演唱會

又來了一年一度的迎新演唱會囉！！

這次活動邀請了，主持甜心賢齡及本校最受歡迎的資工系龜龜，MC Hot Dog熱狗、Magic Power魔幻力量、八三夭樂團、自由發揮、王識賢等眾多知名歌手來到現場，在演唱會的途中穿插了許多關於「尊重智慧財產權」的機智問答，只要答對還會有精美小禮物呢！演唱會最後我們邀請到的是"狂野歌姬"溫嵐。



第二屆元音盃歌唱大賽

元培校園唱將如雲，第二元音盃吸引了80餘位日間部進修部同學報名參加歌唱比賽。學生自治會工作夥伴各司其職，在光禧國際會議廳將比賽會場佈置整理，迎接眾歌手及粉絲團前來以歌藝較量一番。10月17日出賽當日場面熱烈，歌手各個渾身解數表現出自己的特色，悠揚的歌聲盈繞再會場久久不散。經過激烈的比賽，終於產生了日間部10位及進修部5位同學晉級決賽，無論歌藝是否精湛，同學們都沉浸在歡樂的氛圍，達到了本次歌唱大賽的目的-歡唱滿元培。





校慶

元培科技大學生日快樂，創校至今已經48歲了唷！除了舉辦園遊會讓學校有熱熱鬧鬧的感覺外，學生會也積極邀請了各社團來幫學校慶生，有熱舞社、街舞社、熱音社、、、等，在學校的另外一個場地，同時也在舉辦啦啦隊競賽，有競技啦啦跟創意啦啦，讓學校在這天好不熱鬧，像是舉辦了一場嘉年華會呢！



藝文季

本101學年度藝氣元培 藝文季再11月28日開鑼了，首先登場是廣受同學們歡迎的蚊子電影院，配合外請各地夜市特色攤商進駐，在圖資大樓前圓形廣場匯集了熱鬧滾滾的校園場景，宛若是一場夜市嘉年華會。在手作藝術方面，邀請花布拼貼及淑敏老師紙黏土創作教學，吸引許多同學在自習室前用心的學習；接近聖誕節了，特地邀請銅管五重奏來聖誕音樂教學研習，在矗立一顆光華四射聖誕樹的圓形廣場，揚起優雅的樂曲讓整個校園充滿了平安喜樂的氣氛。



新生盃合唱比賽

101年12月4日各系新生練習合唱終於上台較量一番，每一隊巧思造型標新立異，把自己的陣容展開，以爭取最佳的榮譽。經過激烈的比賽，達到團隊互助，增進系上學長姊及學弟妹之間情感凝聚大家團結能力，並激發大家爭取榮譽心，進而達到以系為榮之目的。

合唱的成效讓師生同樂展現了群體的力量與風華，成績揭曉：第一名：醫管系；第二名：餐管系；第三名：護理系；最佳團隊精神獎：食科系。



聖誕PARTY

接近聖誕節了，溫馨的氣氛壟罩整個校園，光彩奪目的聖誕樹在晚上更富詩意。

在圓形廣場上，各參與的社團盡情的表演，美食佳餚配上熱烈地歡唱讓大家盡興。薑餅屋薑餅人及棉花糖聖誕老人，歡樂在元培！





成年禮

在元培科技大學有著跟別所學校不一樣的活動，這項活動也成為元培科技大學的傳統，那就是成年禮，這一場成年禮不單單只是代表我已經成年了，它代表的是人生的另外一個階段，代表著即將要對自己的人生負起更大的責任，而活動當中，同學們飲用成年酒，由校長林志誠帶領師長等祭拜祖先後念祝禱文，同學們紛紛送花給師長，儀式簡單卻感到隆重。



元培青年

3月12日下午在光禧國際會議廳選拔元培青年，由各系所推薦參選，15人參選，選出10人。元培青年選拔，除了品學兼優，同時要有服務熱忱等，參加的15人都是各系所推舉出的好青年，下午選拔時進行三階段，一則自我介紹、二則急智問答，三則才藝表演。每位參賽者都卯足全力完成三階段的表演。

在急智問答中有位同學抽的是若以一種動物形容元培科大，你會選擇何種動物及為什麼？這位同學想了一下則說是大象，大象的親和以及努力學習，而學校老師就是很親和的教導同學，同學們也都努力向學。

這次表演中有原住民同學也穿著原住民衣服參與，更顯出她的原住民身份。表演有製作保養品、唱歌及琵琶彈奏等。共選出10位元培青年，分別為陳依婷、龍秉廷、董貴份、陳泰允、張書聞、巫詠平、游昱翔、陳語情、余陳純、蘇月桂。



校內社團評鑑

為促進本校學生社團活動進步與發展，並提昇社團活動與經營品質，以發揮學生活動之教育功能，互相成長，課外活動指導組於102年4月3日特舉辦校內學生社團評鑑。

本次活動模擬全國社團評鑑辦理，將評鑑類別分為服務性、學藝性、自治性及體育康樂性4個屬性；取各屬性前3名作為獎勵，為達公平、公正特聘12位校外專業評審；6位校內評審進行評鑑。經過激烈的評比後，得獎之社團：

自治性社團

- 【特優獎】 健康休閒管理系學會
- 【優等獎】 醫學檢驗生物技術系學會
- 【績優獎】 生物科技系

服務性社團

- 【特優獎】 衛生教育志工服務社
- 【優等獎】 親善大使社
- 【績優獎】 青年領袖社

學藝性社團

- 【特優獎】 Art Club阿特藝術體驗社
 - 【優等獎】 如來實證社
 - 【績優獎】 調酒社
- 體育、康樂性社團
- 【特優獎】 網球社
 - 【優等獎】 健康促進社
 - 【績優獎】 街舞社



玄華元

炎炎夏日，新竹市香山區有三所學校，玄奘大學、中華大學、元培科技大學，在三校的場地舉辦了各式各樣的體育聯誼競賽，有排球、籃球、羽球、乒乓球...等，當然也少不了大家最愛看的街舞與熱舞，在熱情的仲夏夜裡來場刺激的三對三鬥牛一起盡情揮灑汗水吧！





名人演講

題 目：給年輕人的啟發

主講人：宋少卿

時 間：102年4月11日 下午18:30至20:30

地 點：光恩大樓 國際會議廳

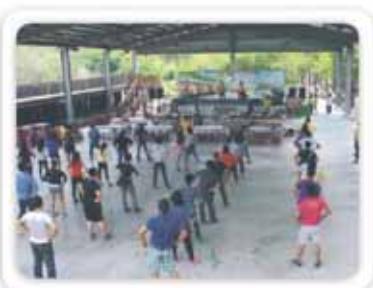


知名相聲藝術家宋少卿先生受邀到本校演講。宋先生在演講會中不但妙語如珠而且唱作俱佳，全場笑聲不斷。同學們在歡笑中，同時也得到宋少卿先生對於學習生涯之中睿智的啟發與勉勵，讓與會同學獲益匪淺。



幹訓

暑期幹部訓練營，也就是暑訓，對於新上任的各社團幹部來說也許是新的開始，但是對於主辦這場活動的學生自治會幹部們卻是最後一場活動，暑訓可以讓各個社團新上任的幹部學到如何營運自己的社團之外，還可以認識各個不同的社團，讓社團與社團之間感情更融洽，又或者換個角度想，還可以讓自己有藉口放個三天假出去走走玩玩，多棒呀！



生物科技系 系會長 曾家珍

一開始擔任系會長，我一直覺得自己應該做不到大家所期望的，所以給了自己很多壓力，但一年的時間真的好快，一轉眼我就把系學會交棒給下一屆了。再當系會長的一年裡，真的好像是人生的縮短版，嘗盡酸、甜、苦、辣，有放開胸襟大笑過，也有埋頭痛哭過；有時要做商人，有時也要做聖人，短短一年學習到很多人生哲理，在這一年裡也漸漸開始累積自己未來的實力。有人說做系會長很累，是一個吃力不討好的工作，老實說確實很吃力不討好，不管做得好與不好，大家總是會關心負面的，很多時候整個團隊會因為這樣忿忿不平、士氣低迷，但換個角度想，做這就是人生啊！好事藏家裡，壞事傳千里，這就是我們要學習的，學校將像一個小型社會，而系學會就像一間公司，系會長就是經營者，差別就是這間公司不會倒，所以有機會管一家公司，進而從中學習，這不是很好的機會嗎？想通後就什麼都通了，很多事情也不再困擾，雖然還是會傷心會難過，但這是正常的，因為是個人，所以會有很多感受，但感受完後要去面對，要去解決，在求學過程到現在學會最多的就是面對，但擔任系會長是學更進一步，是要學解決，雖然很累、很苦，但這是難能可貴的機會，很多人求都求不到，一切是值得的。

這一年裡，個性原本溫和的我，也被磨到有一點韌性，對事事都不怎麼在乎的我，也被訓練出一點對時事的靈敏度，整個團隊也有很大的成長，從原本鬆散的組織，也透過一連串的活動讓大家之間關係更緊密。當一會長不可怕，是看自己心情的調適，民主國家宗旨是「以人為本」，系學會的宗旨很類似，是「以系員為本」，用付出換取學習機會的心，苦盡終會甘來。





社團使人成長 烘焙社 陳盈君 社長

只要有心，人人皆可成為一個優秀的領導者。原先我只是接了副社長的位子，原因是想跟社長學更好的技術，殊不知他半途休學，而我就變成社長，但我不想，真的不想！我知道我不是那種負責任的人，也不會是一個領導者，所以當我接受這個事實我簡直快崩潰。但為了傳承社團，只好忍著委屈接收，並且想辦法讓自己成為一個好的領導者。剛接手當然是一團亂、一團糟，但是還好有我的幹部們，願意為社團賣命，沒有埋怨的替社團做事，讓我十分感動。在領導的過程中，我看見了社員的認真、求知的樣子，突然很感慨，原來我以前也是這樣走過來的，當了一年的社員在接手當社長，那種感覺真的很奇妙，當然，也有不聽話的社員讓我很頭痛，但在溝通下還是解決了難題。

帶社團這一年來我曾聽有人說我這個社長當的很囂張，說我時間到就不接社員，也不願意給人在一次機會，但我可真苦惱阿，每個人都有原則，我希望我的社員可以每次都參加到社課，而不是上到一半才加入攪和，這樣說出去不是很可笑嗎？！機會是自己爭取的，而不是你想要就會得到，所以這也讓我的壓力增加不少。

卸任的那天，只有說不出的感謝，每一次上課的材料都是由二位幹部購買，他們其實可以說沒時間or不想買，可他們從來沒有說過“不”，時間到就去買，十分盡責！而且老師上課他們二個也很認真聽課和協助老師，我在旁邊看了真的非常的感動。也感謝老師對我的包容，好幾次材料沒買到，都怪我檢查不夠仔細，太糊塗。

在這個社團裡，我也認識了很多新朋友，也讓我更成長了一步，從不想負責到最後的結束，讓我非常不捨，不捨結束一切，雖然過程辛苦，但是卻是我人生中最重要的一部份。



志工感言

國際志工心得 環衛3-2 林育蟬

這次活動中真的讓我學到了很多，回想在出國剩下1個月的時候，因為專題的關係害我差點就要放棄這個夢想了，真的很謝我們的帶隊老師，今天如果沒有他的幫忙我想我應該就不會來印尼當國際志工了，在南湖國小當小隊輔時，發現到有很多不認識的小隊輔而且當下我跟他們還不是很熟，問了一下我們學校的同學們，他們說因為他們在中興國小的時候我沒有到場，他們也是在那次活動中才變熟的，雖然跟他們不熟但是我還是很開心有來到印尼認識大家，從一開始跟大家都不熟時到現在課程結束了，之間經歷過風風雨雨所以我也跟其他同學們漸漸地熟了。

IT&B大學時，由於大家的語言都不通加上大家都是大學生，所以一時之間真的會不知道該怎麼教課，雖然抱著不安的心上完了第一堂課，但是老師們都覺得我的表現還不錯真的令我非常開心，而且在授課看影片時，台下的所有同學們都超安靜、超認真的在看，在看完大家的表現之後，真的有種很濃厚的成就感，之前那些不安的情緒都消失不見了。

最後真的很開心也很有榮幸的可以有這個機會參與此次的國際志工活動，這次活動中所有的經驗，將是我人生中最美好的回憶，在這10天裡我真的學到了很多，希望之後還有機會可以再參加類似的活動。





志工感言

2013送愛心到棉蘭志工活動心得 視光系 彭宣翔

國際志工像是一場任務，把大家的心，都綁在一條船上，一同為這項挑戰而努力，從臉龐留下來的，不只是辛苦的汗水，還有獲得辛苦成果的淚水。

從大家的第一次見面相遇開始，從陌生到熟悉，從疏遠到緊密的窩在一起努力，這一切的相遇都來的突然，不過大家在面對到挑戰時，卻都是一起挽起袖子，互相幫忙。

我所選擇的教育課程是衛生教育組，其中不但要熟讀裡面的內容，還要教導印尼大學生，其中語言是最大的障礙，不過在翻譯的協助下，困難就克服了，可是在台上講課的同時，台下總是會要講話嬉戲的聲音，這也告訴了我，原來老師在台上上課時，台下同學認真聽講是一件對老師莫大的鼓勵阿；不過，除了聊天的同學，仍舊是有不少同學，很專心的學習課程，因此我們也竭盡我們所能，即使只有一位同學再聽課，我們仍舊要將課程做到最好。

當地老師和同學，他們對自己身體的綜合體脂計、血壓，十分的感興趣，所以在我們測量時，排隊的隊伍，感覺從未縮減，當我在台上講解綜合體指的數據時，我可以看見他們的眼睛，是不斷的檢視自己手上的那張數據，看看自己是否健康；從他們的眼神，我就獲得了無比的成就感，因為我們準備的課程內容，是可以吸引他們的求知慾的，主動來詢問我們名詞的解釋。

在印尼IT&B大學中，我有擔任第十小隊的隊輔，在課程閒暇之餘，有和他們當地的同學做些交流，有發現，原來他們非常喜歡我們到他們大學舉辦像這樣的活動，因為他們從沒參加過像是這樣的課程，其中又可以學到他們在課堂上所沒有教的事，看見他們對我們的？與，我們這個團隊，再多的辛苦也值得。

在IT&B大學之外，我們也有去亞齊社區服務，在服務時發現到，當地居民身體普遍都有慢性病，可是在他們的生活中，看醫生吃藥是非常昂貴的，所以他們也都沒有在關心自己的身體，因此我們除了先幫他們檢查之外，也還是會請他們回去以後要記得看醫生；在我們為他們服務時，可以發現他們都非常？與我們的活動，他們在量完以後，還會回家叫鄰居也過來做身體檢查，甚至還有當地居民，買了一大堆好吃的東西送給我們，超級感動的，也很謝謝當地社區給我們這個機會，去服務他們。

國際志工，這項活動，莫名其妙的將大家撮合再一起，帶出國一同服務，之後又忽然的解散，各奔東西，雖然人是散了，但是我們的心仍舊一同繫再一起，回憶更是將我們緊緊牽著，廷在最美好和感動的那個時刻，能參加這項活動，我也非常感謝苗栗紅十字會和元培科大服務學習中心，給了我這個機會，一起服物，除了台灣以外，外面的那一個需要我們伸出溫暖雙手的那個世界。

志工感言

衛教組：黃媧瑜

行前彼此都是陌生人，各個來自不同學校，在南湖、中興國小集訓有一半是為了增加彼此的熟識度及默契，另一半則是訓練自信心以及經驗。原是一群陌生不認識的人，因為國際志工這個共同目標而群聚一起，彼此幫忙，互相打氣，集結向心力，建立起特殊的革命情感，那種感覺不可言喻。

抵達印尼第一天，覺得新奇也覺得奇怪，畢竟是第一次出國第一次當小隊輔，第一次總是會特別緊張。我個人覺得國小集訓對各位隊輔來說非常重要，就是因為這個集訓讓我更勇敢也有了十足的勇氣面對眾多人群。集訓過程中經過多次的排演，也修改了很多，一改再改，要求最完好的狀態，就是想呈現出最好最完美的結果給於別人吸收。夥伴給予的建議也是很重要的，一個好的團隊就是要聽從別人給予的意見修改不足的地方才會成功。

最初心理還是無法接受到IT&B Campus帶大學生，心想可能會因為語言的關係而難同鴨講，還好英文有點底子，基本的可以溝通，使我更開心的是有些聽的懂華語&閩南語&客家話…等，這下就沒問題啦，可能較難去克服的是如何藉由互動使整個場子HIGH起來，畢竟一天有三場，三場學生都不一樣，老實說如果三場要比較哪一場比較熱情的話還是比較的出來。壓力是有的，可能就是怕帶不起很熱鬧的氣氛，抓不住他們專注的眼神，只有講者在台上自HIGH自問自答了。

還好一切都來自我們的想像，並沒有這麼的可怕，彼此溝通沒問題後就會發現他們挺熱情的，課程中大家非常認真，一來我們就成功的抓住他們專注的眼神了，只要不清楚或不懂的地方會詢問我們，每個人都很認真的看待每一堂課，也很願意配合我們，四天的課程下來，會發現有些學員很喜歡找隊輔聊天，經過四天的課程與學員們也有些感情了，課程最後一天有些學員還是會捨不得我們然後流下淚水，誰看了都覺得很感動，我覺得我們不只達到我們最初的目的，他們也很相信我們的專業，算是畫下一個完美的句點。

很慶幸自己參加了這個活動，人本來就是要多出去看看，不是像個井底之蛙都不知道外面的世界有多大，這也是一種學習的方式，訓練自己以及提升自己還有突破自己，我只能說今年暑假收穫滿滿，也結交了一群曾經一起嘗過酸甜苦辣的好夥伴，未來繼續加油!!!!!!!!!!





志工感言

鄭雲純

那些你/妳沒看過、看不到的世界裡，多少人和我們一樣為了明天而努力？

來到印尼之後有了大大的發現，所有的一切都與我想像中不同，這不是落後的國家，這裡的人們習慣以淳樸的生活方式展開每一日，甚至有些東西是在台灣想看也看不到的。我們驚呼著，同一片天空下躲藏的迥異民族。

從陌生到熟悉再到最親近的家人，我們一直努力著、奮鬥著，彼此分享著喜悅、悲傷，挑戰來臨前的這一刻，我們沒有太多時間停留在悲傷與沉痛裡，我們需要的是強大的勇氣和力量，面對它。我們都還在學習，學著如何在不同的世界、不同的環境生存、成長，但經過這次的旅程後，我相信，我們都得到了各自的成長與改變。

即使今後你/妳我的去向已不相同了，我依然感謝生命中一切微小，卻真真實實存在的每一刻，讓我們曾經萍水相逢，又讓我們的心緊緊相依，謝謝你們一直陪著我一起完成，遇見妳/你們，是最幸福的事。

我仍會記得妳/你們存在我身邊的每一幕，或許世界很小，我們會再相見的。別忘記，我們曾經一起做過這最最瘋狂的事，關於你/妳們的消息，我正在仔細聆聽。



杏輝

48

羽球社

社團簡介：

為提倡正當休閒活動，培養運動風氣，維護身心健康，紓解課業壓力，提昇生活品質，結合羽球愛好者，以球會友促進同學間球技和情誼交流，提供同學情緒紓發之管道及發揮球技的舞臺，凝聚團隊向心力及培養團隊默契，社團會教各位學員各式的羽球技巧，其中包括了擊球的步伐、擊球點的訓練、握拍的方式等，這些都是羽球社教學的重點，藉由教學中體會運動的樂趣，讓每個人都可以想受流汗的感覺。羽球，1870年源自英國，二次大戰後，羽球霸主的頭銜漸漸轉到亞洲，至今，中國的羽球實力堪稱世界第一，規則分為舊制和新制，打法則有長球、切球、放、挑、殺球幾種比較基本的技巧，其他較詳盡的部分不如親自到羽球場上親身體驗來的好，而有時候社團老師會親自指導，畢竟正確的姿勢才不會導致運動傷害，平時的社團時間都分組對打，過程中不僅能了解新式規則，也能培養與隊友之間的默契與運動家精神。

參與社團活動心得：

剛進到元培一年級時，在社團選單中看到了羽球社，便毫不猶豫的加入，因為它是我的興趣，也是我比較擅長的球類，再將近一年裡的磨練中從基本的揮拍，跑位、殺球、吊球等的動作在我與對手對打，與隊友合作的過程中這些能力慢慢的提升熟能生巧，不僅認識許多的球友，也從中獲得許多基本禮儀與規則，危機處理的提升等多樣益處，也因為這樣我和羽球的羈絆也更深了，它成了我與家人的休閒運動，更成為了同學彼此間茶餘飯後的好話題，再羽球社裡的時間很快樂，能發洩壓力與切磋球技，更可以想受到流汗的樂趣，不管一天有多累，但一到晚上身體就不由自主的想去球場發洩一番，也因為這樣我的身體也不容易生病，所以羽球對我而言是非常重要的，我相信在未來的每一天，羽球都會成為我生活最好的夥伴。





命理研究社

宗指：

推廣命理學知識，始更多人能夠掌握自己命運而改變未來。

目標：

讓每個社員都能擁有基本的命理學常識、知識，不僅僅充實自己，也以理性的角度，藉由科學，破除迷信的觀念，並且能夠做到尊天、依道、行德。

活動形式：

1.邀請不同領域的專業學者，由命理、中醫角度，教授天干、地支、陰陽、五行、八卦等等的命理知識、節由講理的過程提升社員對我的認知。

2.舉辦各種有關命理的演講，使有興趣的老師、同學更進一步的了解，更使不清楚的每個人，可以因為演講破除迷信的觀念，了解到玄學是很科學的。

3.藉由參與社會各種愛心活動、幫助弱勢、關懷老幼的方式，幫助隱匿在黑暗角落無助人士，推廣尊天、依道、行德，讓更多的人明白老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼的道理。

參與社團心得：

帶社團是第一次，給我感覺是責任很大，很多人說只是社團何必這麼在乎與用心，但是交付給你就是信任你，小小社團也能夠變很強大，用心栽培也會有成果的。

其實帶社團是很重要的也學到了很多，也很努力的去問學姐與學長跟老師，也與幹部、社員之間溝通也很重要，如何去帶動社團成員也是一門學問的，我們在校內也辦了占卜學活動、姓名學活動，社員們也有幫忙也很用心，在占卜活動時，社員很棒的是，勇敢的與人接觸，用塔羅牌幫助困惑的同學解惑、溝通，現在許多人不知道自己該做些什麼事對未來恐懼，而藉由塔羅牌幫她們解惑更了解自己，也許多人都封閉自己內心強迫自己微笑，但是自己不伸手別人怎麼如何幫助你？因此哭一哭並沒有什麼不對，重要是哭完，要記得鼓起勇氣面對。

而我們在校外也有做義工，去台北送物資親自到獨居老人家做慰訪，有聽到參加義工的社員都覺得說：很棒！也知道我們是多麼幸福，要好好珍惜現在的生活，且重要是也要好好照顧好自己身體，雖然現在還年輕不知身體已經漸漸的累積病痛，我們該感恩的事，我們還能夠幫助到別人，很多事不是想而是去做，但是要知道是為何去做？而不是不清楚的去做，做義工有太多心得，每個人的體會不同，最重要是當時你心中的感恩，當時你看到老人家的笑容，那種感動是要親身體會的。

杏輝

社團分享

48



校內辦活動：塔羅占卜活動



校外義工：親自到獨居老人家送物資



校內辦演講：姓名學演講

保健社

社團簡介：

本社為推廣緊急救護、保護健康及志工服務學習之相關活動所創立，以提升元培師生能緊急救護、保護健康的能力，進而降低校園意外傷害的發生。並利用在社團所學的知識及技能，進行下列活動如：帶動中小學、離島和偏遠山區的小朋友們，服務及幫忙協助各中小學健康講座的辦理，並參與社區之各項公益活動，且落實並幫助學生未來取得推甄及未來就業等等相關重要技術及資格證照。

歡迎大家一同加入元培保健社，有大家的參與與付出能讓保健社有更好的發展與璀璨的未來。當然我們非常歡迎對於熱心公益及對志工服務有熱忱的朋友們能加入我們『元培保健社』，讓我一起訂定目標一起努力，一起創造絢麗美好的一片天。讓自己的大學生涯中，因為加入保健社而有了大大的不同，擁有最美好的大學生活。

活動心得：

今天真是個艷陽高照的好日子，太陽公公非常熱情的露臉，讓我們前往竹東的路可以順利進行，這是我們第一次到竹東，也是我第一次去協助聯盟的活動。我們即將準備開始這趟刺激且緊張的奇幻旅程。

到達竹東的文化館後，我們向世界和平聯盟的人員報到。之後我們到各單位找我們的組長報到，這次我是被分配到舞台組協助，我們負責的內容包括上台頒獎、協助小朋友上台表演、摸彩活動的進行……等等。這是一項多麼刺激及新鮮的體驗呀！由於是第一次做這項任務，我們途中有了小疏失，當有人員要上台致詞時，我們有指派人員給長官們麥克風，但是我們指派的人員卻忘記了，幸好當時的主持人反應機智，而避免了這項失誤。這是我們必須好好檢討的，也警惕自己往後不讓這疏失再次出現。



活動依舊進行的非常順利，之後即將展開一場劇團所帶來的精彩演出，九歌兒童劇團所帶來的杯弓蛇影。他們的演出相當精彩，而且表演過程中還有跟觀眾互動，整題來說就是超級強的，非常值得我們學習。而每位演員的台風都非常的穩重，這是我必須好好學習的，該如何在舞台上落落大方的展現自我、讓台下觀眾看得懂你在做什麼，這是非常重要的。而其中最令我感到佩服的演員就是一位操縱布偶的女演員，她雖然是身穿黑衣、臉蓋黑紗布，但她的配音超強，而且操縱布偶的功夫也可說是一流的。雖然她的臉蓋著黑紗布沒讓人看見她，但她的台風也是依然穩健、一樣落落大方的展現布偶及自我，真的非常厲害！

經由這次的竹東九歌之旅，讓我學習到很多，也讓我有了不同的新體驗，也使我了解到在我們周遭仍然有許多小朋友是沒有早餐吃的、有很多家庭是需要幫助的，一千元能夠讓一位小朋友擁有一個月的早餐，或許我們省下一些不太需要的花費就可以幫助到更多民眾，一點一點的累積將成為大大的幫助！這次到世界和平聯盟舉辦的活動服務，不僅有精彩的表演可以看，也讓我了解到世界角落需要幫助的人群，也使我有了不同的新體驗。這次的竹東世界和平聯盟九歌兒童劇團之旅可說是精彩、獨特、圓滿落幕了！



春暉社

社團簡介：

本社團—春暉社由於前幾屆不知道什麼緣故，斷社了兩年，101上學期由胡智盛教官再次將春暉社建立起來，101下學期由孫明慧教官接手。

本社是以盡心盡力服務社會，提倡愛滋防治、反菸、反毒、反檳榔、反酗酒為主要宗旨。

在校內、校外宣導積極宣導，由於學校是無菸校園，宣導反菸的工作格外重要。現在教育部積極推動大專院校宣導反毒活動，為了配合教育部的實施計畫，在校內舉辦校內反毒講座，希望藉此推動反毒的效果。而在校外的部分，是到國小宣

杏輝

48

導反毒，以演講、表演以及互動方式，讓小朋友在小時候就有正確的觀念，吸毒有害健康，勇敢地對毒品說“不”。

想要知道更多有關反毒資訊可以上紫錐花活動官網<http://enc.moe.edu.tw/index.php>關於春暉社資訊，可以親自來詢問，或是到教官室找孫教官。

社團心得：

還記得上學期，我還是一位剛進入元培1年級的菜鳥，什麼事都不清楚的我，當初加入春暉社，只是為了加入這個社團有可以拿服務時數，又有社團成績，一舉兩得，何樂不為。卻沒有真正的仔細思考過，春暉社是做什麼樣的事情？加入之後又會參與哪些活動呢？

直到加入春暉社之後，有更深入了解，才知道最主要是提倡愛滋防治、反菸、反毒、反檳榔、反酗酒，配合學校做宣導。

上學期我們去了4所國小做宣導活動，整體感覺還不錯。不過，以原本沒有經驗的我們來說，應該算是很好了，又因為是突然臨時說要來做國小宣導反毒，其實有點措手不及。短短兩個禮拜的時間，要做好簡報，做好演戲的道具，準備好發放的禮品，來的有些匆忙。雖然是如此，我們要去每一場活動前，有先做些注意事項，結束活動後，也會做一次檢討的動作，就只是為了想要帶給下一個國小，有更好的演講及表演，讓小朋友們印象深刻，達到我們宣導的效果。

在未來，我們將會重新整頓內部成員，做好人員的栽培訓練，重新挑選適合的人選，再次到國小做宣傳活動，目標要做到比之前臨時來的宣傳活動還要更好、更完美，把我們元培的好宣傳出去。

能夠參加春暉社是我的榮幸，與教官、社員們一起努力，為這社團盡一份心力，也為學校奉獻我們小小的名譽。



國小宣導活動



校內宣導活動



食品科學系系學會

社團簡介：

食品科學系系學會（以下簡稱本會）以本系大學生為主要成員，其設立宗旨為：培養學生自治能力，為本系同學服務，負責規劃本系學生參與校內外各項競賽及活動，為系上爭光。

然而本會歷屆會長、副會長與主要幹部皆由大三本系學生擔任。會長由全系學生投票產生，任期一年，負責主導一學年的系學會活動。活動內容的規畫則是於學期中先由會長、副會長與各幹部共同開會商議，再視活動的性質交由最適合主事的一到兩位系學會幹部負責，各負責人再依照計畫籌備及執行活動。

系學會的運作以規畫辦理各項活動為主。系學會的正、副會長參與每項活動的規畫與籌備，並於活動執行期間，監督及協助活動的進行，隨時掌握活動計畫進度。學會的幹部成員同時也依照自己所隸屬的組別，同心協力完成各項活動。然而學會成員皆彼此互相關心、打氣與鼓勵，對學弟妹也是相當照顧。

食科系系會長心得：

這是我第一次帶領系學會，也是我最後一次帶領，當初被推出來當候選人時，其實很不願意，因為我害怕沒有能力擔任這麼重大的職位，所以很不想出來競選，但是當我選上之後，我知道我應該要認真去面對這件事情了，所以我很努力去學習，去詢問上一屆會長我該做些甚麼事情，去詢問我其他學校也是擔任系會長的同學，讓我多增加一些新的想法，可以多舉辦一些新的活動。

然而在辦完活動之後，雖然很累，但是看到參與活動的同學以及學弟妹們都很開心的話，我疲累的感覺就少了很多，而事後回想我在籌備過程中也學到了很多事情，這點也讓我覺得很值得，就算我不能當系會長，但是我還是要繼續的監督下一屆的系會長，不停地給他我辦活動所遇到過問題，讓下一屆的系學會不會再遇到相同的問題，這樣我們才會一屆比一屆茁壯。而我為什麼要這樣做？因為我們在辦完活動之後都會有檢討會，這樣可以將我們沒準備到的東西、沒想到的問題，通通記錄下來，留給下一屆當作警惕，所以我才會要做出這樣的舉動，為了就是讓他們更好。



杏輝

48

擔任系會長，雖然讓我變得很忙碌，但是收穫也很多，因為要帶領的系學會就像一個小型的社會，要讓成員彼此互相合作、督促，讓系學會更加有行動力、讓成員更有向心力，而不是一盤閃沙，做甚麼事情都要分你我，我真的很高興能服務大家，也真的很謝謝大家能給我服務大家的機會。



食科系認親活動



創意啦啦隊比賽



冬至活動



新生合唱比賽



歐趴糖

益智遊戲社

社團簡介：

本社團為研究各類益智遊戲而成立，如拉密磚塊牌、UNO牌、橋牌、SET牌、圍棋等，目的在於增進學生排列組合、創新規劃、決斷分析能力以及人際互動溝通能力，提供正當的休閒活動。本社團的目標為舉辦各類校內益智遊戲比賽以及參與校外各類益智遊戲比賽，並培養本社社員具有舉辦比賽及經營企劃的能力。在益智遊戲社裡，可透過各種活動去學習如何與他人溝通，社團成員們能以最輕鬆、最自由、無壓力的狀態下學習各種益智遊戲的規則與技巧，不斷增進視野以及培養溝通協調的能力，體驗各類益智遊戲的玩法，加入益智遊戲社的成員們，不一定要有天份或能力，只要對益智遊戲有興趣者，歡迎加入我們！



社團心得：

參加益智遊戲社，讓我學到了五花八門的牌類和棋類，接觸了以往沒玩過的益智遊戲，不單單只有撲克牌和象棋，每次的社課時間，老師都會增加新的益智遊戲不會有所設限，像是拉密磚塊牌、橋牌、矮人礦坑，都是我覺得非常新奇的益智遊戲，也因為參加了這個社團，才讓我有機會學習，了解到原來遊戲的涉獵可以如此廣泛，不只有趣也很刺激腦部思考，而且與社員之間，也建立起了良好的互動及競爭，所獲得的快樂和充實是無價的。



棒 球 隊

社團簡介：

元培棒壘社成立於民國83年，至今已超過15年，是本校目前歷史最悠久的社團之一，也曾經幫助學校獲得大大小小的榮譽，成立初期以元培棒壘社為名，後期才變成元培棒球隊，並改制為校隊。元培棒球隊是由一群熱愛棒球喜歡運動的學生所組成，目前元培棒球隊的球員組成還是以日校生為主，在近期才漸漸開放夜校生的加入，就目前而言，從元培棒球隊畢業的球員們已經達上百位，一切球技由隊長、學長進行球員的培訓，使好的球技能夠一代傳一代，也希望在球隊努力不懈的持續經營下，還能夠不斷孕育出更多更優秀的選手們，也期許未來能夠有更多熱愛運動熱愛棒球的同學們能夠一起參與我們的社團活動。

社團心得：

當初會加入棒球社是因為好奇心，對於剛成為大學新鮮人的我來說，對大學生活充滿憧憬，面對琳瑯滿目的社團，我也不知該怎麼選擇，我沒有特別的興趣，所以也沒有特別想加入什麼社團，後來有一次在操場上看到棒球隊的練習，和樂的氣氛，球員練習時的專注態度，深深吸引我，也開始對棒球這項運動有一點點的興趣，所以便決定參加棒球隊，任何的運動活動都是男女分開的，進入棒球隊當然是擔任經理的工作，負責文書的工作、記錄比賽、跑流程，以及學習一些棒球比賽時

杏輝

48

的術語，培養一些對比賽的基本觀念，進入棒球隊，我覺得我學到最重要的精神就是團結，當然所有的運動比賽除非個人賽，都是需要團隊合作和向心力的，尤其是棒球。

四年一次的棒球經典賽，今年是我第一次關注，因為之前我根本看不懂，但經過一學期我跟著社團的學長姐，我看得懂比賽了，也開始跟著爸爸在電視前一起為中華隊熱血沸騰的大聲加油，這是一種好棒的成就感。參加球隊讓我學到很多，也成長了，跨越了科系和年級，交到很多朋友，甚至體育課我也是選棒球。

每次跟著球隊的大家一起去到比賽現場，看著球員上場打擊、防守、那種臨場感是我從來沒有體驗過的，很特別，很令人無法冷靜，漂亮的安打，成功的上壘，都會不由自主的和大家一起大聲歡呼，遇到強勁得對手時，大家一起不氣餒的唱歌打氣，我想一支球隊是否強大，氣勢和態度是最關鍵的。加入社團的第一天，隊長就說：「元培棒球隊就像是一個大家庭，大家都是一家人。」這句話聽起來沒什麼，但元培棒球隊真的做到了，就是最了不起的地方。我想我非常願意在這樣的社團裡度過我的大學四年，一生中可以遇到幾個像家人一樣親密的團體，我會很珍惜在球隊的每一天。



跆拳社

社團簡介：

本社於民國102年九月復社，同年10月開始第一次上課跆拳社，相較於其他運動性社團最大的差異就是我們每個人都身著白色的跆拳道服，背面印上熱血的元培科大四個字。

目前社團是每周三、四於集賢樓地下室練習，鋪完墊子後，我們會圍著場地跑步先讓身體熱起來、做暖身操。接下來就是大家既期待又怕受傷害的拉筋，拉完筋後會讓成員們按摩一下大腿消除緊繃感，再做基礎練習（前抬腳、前踢、下壓、旋踢…等）在這之中，學長姐會在旁邊矯正姿勢、動作，提供適當協助。



教學方面是由教練親自傳授後分組演練，並適時提供一對一或一對多教學，讓學生能理解其原理與訣竅之所在。除了跆拳技術方面，品德與禮貌一定要牢記與實踐這不僅是教練的叮嚀也是對我們自己的要求。

社團成員心得分享：

風亞荃

參加社團活動，雖然在練習過程中遇到挫折，每位成員都很認真地練習踢擊動作達到一定的水平，但我們要的是能在社團裡找到自我的興趣，和一個抒發的管道，以培養人際互動與溝通協調，提升自我要求增加自信心，這些都是課業以外的收穫。

陳俊銘

社團剛復社的階段無比艱辛，樣樣都要自己來，處處摸索，碰壁。還好有課指組的老師與同學的大力幫忙，讓社團能夠重新活過來。現在，跆拳社的每一個成員就像我們的家人，有著革命情感，彼此尊重、友愛。雖然社團的人數不多，但我們始終相信努力會慢慢感動週遭的人、事、物，使得越來越多人加入我們的行列，帶動健身以及修身養性的風氣。希望藉著一代接著一代讓熱愛跆拳的心傳承下去。

朱映玟

剛開始學習總會有不順或困難，雖然練習情況總是時好時壞，不過我想努力練習的話會越來越好。漸漸的社員也越來越多，這也是令人開心的一部分。每個人都有自己的目標，朝著目標向前邁進，也或者是充實自己。

張書造

參加社團可以增加很多友誼和學到很多的點點滴滴，各個回憶和看不到的知識等等東西！參加跆拳能夠學到一些基礎武術和防身的技巧！順便也可以好好的鍛鍊下半身的贅肉能夠越來越結實！能夠順利減肥！！減肥也是我的目標。

余俊彥

大家好～初始加入這社團最主要的，是幫我的好朋友挺個力，也就是成立跆拳社的社長。要創立一個新環境，不僅是個勇氣，也是種實力的證明。那種無怨無悔的精神值得給人讚賞。而我對於，像這方面類型的激烈運動，其實自己不是非常的喜愛！因為，身體曾受過傷，我相當害怕在練習的過程中，會越來越惡化。在練習的過程中，我的一拳一腳都不像個樣，而且，練習完後不是這邊痛就是幾天走不動，無型的心得真的令我難過，唯一拼命的理由，只有一句『我想戰勝惰性、與逃避』，武術的精神不可小覷啊。

杏輝

48

梁宏綜

參加此社團的動機是想要練好身體多學到人際交流，目前在此社團學到了想要練好，不能有偷機取巧一步登天的心態、雖然在練習時會覺得很累，很想放棄的念頭，但是我對著我自己說，我一定可以一步一步的慢慢提升我自己。在練習中學長與教練的教導之下我也慢慢可以抓到一點訣竅了，但是這些還不夠，我還需要努力的去學習，找出自己的弱點，然後戰勝它把它的底摸的清清楚楚，朝著我的目標前進，也能使我更充實、更活潑。

葉駿立

參加此社團沒有動機，雖說不是很有興趣，可是上課還是認真得學習，想學到一點點東西，不要浪費青春的時光，雖然有點肢體障礙，剛開始踢得很爛，打拳也不行，不過經過幾次嚴厲教導進步了一些，光是吃蘿蔔次數變少就開心了。張益熙說實在的，會加入這個社團，源於對朋友的相挺。加入就像教練所說的是對自己的要求，現在不去要求自己做一些改變，只會是積習難改。畢竟能改變你的人，只有你自己。而且能跟朋友一起玩社團也是件開心的事，不是嗎？

陳長駿

對於這個社團 雖然才剛成立不久，人數也不多，但每次上課我都滿懷期待著本堂課要教什麼新的動作或練習之前的動作有沒有任何進步，有時看著學長姐的姿勢、動作和氣勢 都覺得我還不夠還差得很遠，所以以學長姐做為目標 向他們看齊 他們做的到 我也一定做得到 也永遠記住教練教導我們要尊師重道的基本禮貌、態度及學跆拳道是為了防身、健體 不是用來打架的。希望之後社團會越來越強大，從一個小小的社團慢慢的建立小型組織 再成立元培最強的跆拳道代表隊，以「元培跆拳社」名義出去打比賽為自己多拿一些獎盃回來、為教練打出幾分光彩。各位學長姐、社員我們一起加油！





廚藝社

社團簡介：

廚藝社創社至今第七屆囉，一直以來秉持著邊學邊吃邊玩的上課模式，就像一群喜好餐飲的人大家利用課餘時間聚在一起學習，透過師傅教導，對食材及烹調技巧能有進一步的了解，只要你/妳對餐飲抱持著一顆熱忱的心，我們都歡迎您的加入，我們將提供優質的上課環境與你們一同打造最難忘的經驗與回憶。

創社宗旨：

- 一、創造一個互相學習廚藝與餐旅交流的場所。
- 二、加強社員對餐旅相關的專業認知，增進餐旅之正確觀念。
- 三、弘揚學術，豐富餐旅認知，並與國際接軌。
- 四、提供各項比賽資訊與管道。

社團心得：

大家好，我是社長黃淳彥，接任一年下來我認為在大學參予社團是非常有意義的，舉凡幾點：

1. 學習溝通技巧並培育交際能力：社團有如小型社會，有各式各樣的人存在，參予社團能夠再自己喜歡的領域上結交相同興趣的好友，也可藉由與人分工共事中，學習如何做良性溝通，相信成為社團人，能讓你變得更不一樣！

2. 自信感：

一年下來，來參加社團的人顯然變的自信且樂觀，每次上課分工完成創意菜餚後，大家友誼也明顯增長許多。

3. 自由自在學習：

教室內是無拘束的，大家利用課餘時間聚在一起學菜玩菜，人生中有那麼一次好機會再選擇自己興趣社團後，學習到專業知識並充實自我能力，甚至培養專長，為何不好好把握呢。

餐飲能力的確是需要累積經驗來提升的，之前總想著利用放學時間去工作增加一點經驗，一直到了接任廚藝社，從剛接任後一個一個問題浮出，要利用課餘時間召集幹部討論許多事物，招生、規劃活動、課程排定、如何讓社團走出元培等等，當然並不是所有事情都那麼順利的，就像一間公司，得先有認同感，讓幹部有向心力，一致的目標，讓社員們有優良的環境與持續的熱情，社團財產掌握得宜等等，營運過程中更讓我瞭解到一生中要學習的還太多，這並不是這階段再職場上所能學

杏輝

48

到的，我很慶幸選擇了這麼團結的家庭，希望新鮮人能選對社團、利用社團，成就非凡的大學生活！



歡迎茶會



實際操作



聖誕晚會

熱舞社

社團簡介：

我們是元培熱舞社，為鼓勵學生在課業之餘能從事正當的休閒活動，我們創造了許多的舞台機會與空間，藉此學習團隊合作的精神，在有困難時互相扶持成長，讓所有想展現自己的同學能在舞台上發光發熱，發揮舞蹈表演專長，給予積極想參與的青年有更多不同視野。

在能力許可範圍我們還會接洽許多大大小小的表演，促進與各院校熱舞、街舞相關社團彼此共同交流切磋，進而提升社團素質與多元化的想法，在每年六月之時，我們也會在新竹火車站前廣場舉辦一年一度的成果發表，讓所有人知道我們的成長，也更了解元培熱舞社，雖然我們不像別的學校熱舞社有的已經十幾二十屆了，但在學長姐的帶領下，我們一直在突破，帶著我們最初的熱忱與學長姐的精神一直傳承下去。

熱舞社是個小型社會也是個大家庭，在這裡我們不只是學著如何把舞跳好，也學著待人處事的道理，這裡就像是我的第二個家，心情不好時有兄弟姊妹們的陪伴，在迷惘時他們會給你不同的看法，雖然放學時有時同學找你出去玩，你都要把心思放在熱舞社上面，但我們都沒後悔過選擇了熱舞社，在學校的幾年他不知道陪伴了我們多少喜怒哀樂，在這我們可以很自在的做自己，把所有的一切用舞蹈表達我們的感受。

在熱舞社來來去去的人很多，或許這學期有幾個學弟妹很認真，但可能放個長假回來就消失得無影無蹤了，也有的人都因為忙著打工或學校的課業無法每天一起跳舞，但在公務上的事情卻貢獻很多，加入熱舞社不代表你一定要很會跳舞，只要你是對舞蹈有熱忱我們都很歡迎，哪怕只是喜歡看人跳舞都好，短短幾年的時間我



們改變了很多，大家都在努力的嘗試許多舞風，從最早的POPPING、HIP HOP、LA到現在的Ostroung，在學長姐的帶領下，一屆比一屆更加的茁壯，或許有人都會說熱舞社哪裡好，每次都練到大半夜的，但我們想表達的只是我們對舞蹈的熱忱，我們想讓大家知道我們元培熱舞社，或許我們在讀書上不是一流的，但在我們有興趣的地方，我們絕對比別人更加的努力要求，人家說“內行人看門道，外行人看熱鬧”在舞台上我們所展現的不只是舞蹈技巧，也顯示著我們對舞蹈的態度，參加熱舞社我敢大聲得說我沒後悔過。



衛生教育志工服務社

心得：

今天早上是玉峰國小的結業式，我們吃完早餐之後，就陪著玉峰國小的小朋友們一起參加結業式，在結業式的時候幼兒園的小朋友還是一直黏著我們這些大哥哥、大姐姐，雖是如此，但我還是很樂意的陪著他們，其實在那個時候，我非常想告訴幼兒園的小朋友們，你們要乖乖的，要聽話，要平安快樂的長大...等。但因為時間有限的關係再加上小朋友們已經坐不住，開始在地上滾來滾去了。

雖然所有活動早在昨天都已經結束，但很慶幸的是我們多了半天的相處時光，不像在石磊時，活動一結束將要馬上前往另一所小學，連離情依依的時間都沒有，讓我覺得說在石磊時，我們只是去陪陪他們，多給他們一些關懷的大哥哥、大姐姐，而不是能一起出生入死的夥伴，因此比較沒有感情。

陪著小朋友們參加完結業式後，我們也將準備離開玉峰國小，回到元培，在那之前，小喬老師位大家頒發校外服務學習證書以及前三名。在頒發前三名前，小喬老師就問說：「你們覺得誰是前三名？」我就說：「苗苗、秉宥、又日。」後來等

杏輝

48

老師宣佈之後，其實我有嚇到，因為我竟然是第二名，在這麼多人當中能得獎是件好事，但我卻不知覺的感到害羞、不知所措，只能微笑的上台領獎，能夠領到獎，我很開心，但是卻有總說不出來的感覺，因為當初並不是為了得獎而天天往護室跑，只是想要將自己所負責的部份盡早完成，好讓後勤的美宣、統整教案的學姊，能往下進行。

這次活動中讓我改變最多的應該是上台解說課程內容以及要如何去帶幼兒園的小小孩，讓學員聚焦到你的身上，這樣才容易吸引小朋友注意主講著。以石磊&玉峰為對比，在石磊上飲食衛生遊戲，事前學姐都先和我排練3-4次左右，就為了讓我熟悉海報的內容...等，讓我不會因為太過緊張而忘呢要講些甚麼？像在石磊時，完全沒上台授課的經驗我，就在活動的第一天直接的丟到戰場上，開始了我的第一戰，很顯然的第一次，因為準備部夠完整，導致太過於緊張，上了台就一直詞窮；然而我在玉峰面對這種狀況就比能處理這一的事。

在這六天五夜的活動中，最讓我印象深刻的是山區的小朋友每個都很自動自發、很有禮貌、獨立、溫和、友善...等。看到山區的小孩，在這麼小的年紀就沒有父母陪伴在身旁，那種孤單寂寞，又因為環境、生活逼的他們不得不早熟為自己打點生活，將原本該是無憂無慮的童年時光被這些事情所取代。讓我很心疼他們，所以在活動當中盡可能的給他們關懷及愛，雖然只是短短的兩天，希望他們能從哥哥、姊姊的身上得到一點點的愛。和山區的小朋友們相處之後，我發現我們大家都生在一個幸福的家庭，不像山區的小朋友，小小年紀就在外住宿，沒有家人陪伴的童年，那是多麼可惜，但他們卻不因為住宿而失去他們那可愛又迷人的笑容，所以說我們有甚麼好抱怨的呢？想想別人的處境，在看看自己生長在一個怎樣的家庭，是不是覺得自己比他們幸福的多呢？所以在這個地方，我學到「看看自己擁有些什麼，並非我失去甚麼？」

在此次活動中學到不少，雖然有想過要放棄，但還好一切都撐過去了，相信之後會越來越順暢。很高興能有這麼棒的機會讓我能夠出去服務偏遠山區的小孩，這是一個很棒的經驗，希望之後還能有機會到各個偏遠山區帶營隊。



調酒社

元培科大餐管系日四技二年級賀茂榮及一年級張巧嫻獲獎

元培科技大學餐管系日四技二年級賀茂榮及一年級張巧嫻在指導老師曹輝雄下，參加2012全國創意國產鮮乳調飲競賽，以「繽紛鮮奶宴」獲得第三名。

曹老師表示，餐管系日四技二年級賀茂榮及一年級張巧嫻的作品創作理念：新鮮芭樂香氣及風味令人著迷，富含大量營養素，加上紅蘿蔔的鮮甜及營養，與牛奶的結合，綿密的奶泡，少許紅麴粉點綴，且紅麴粉有降低膽固醇、降低血壓及抗氧化，外層畫杯藍色般裝飾，製成一杯健康且視覺享受的飲品。繽紛的色彩令人著迷，品嘗絕妙多層次般口感，有如饗宴般豪華，以此命名為繽紛鮮奶宴。

此項競賽是行政院農業委員會指導，中華民國乳業協會主辦，全國共30多隊大專院校學生於北、中、南區初賽時分別選出6隊進入決賽。元培科大在11月11日在台北參加初賽即進級，11月24日在台北市世貿展覽一館再參加決賽，即由18隊脫穎而出，獲得第三名。藉此比賽，誘發媒體及社會大眾對「飲用國產鮮乳」的注意，並藉由創意鮮乳調飲食譜「容易學、輕鬆做」的概念，深植鮮乳飲品「尚好飲」、「尚健康」觀感，增進民眾對國產鮮乳的認識及多元化運用。





阿特藝術體驗社及青年領袖社社員 「2013這夏有藝思」兒童藝術體驗營在歡笑中發 表成果展

光宇藝術中心兒童藝術體驗營今年是第六年，學校健康學院院長馬英石、環衛系主任張秋萍、餐管系老師劉婉真的兒子與女兒等都參與體驗營活動，三天活動包括藝術創作體驗，及音樂、戲劇及舞蹈肢體開發，激發孩子的想像力，培養孩子的生活美學。

主任吳志鴻表示，看到小朋友剛來時的陌生，到成果發表時，小朋友現得十分HIGH，且培養默契，都十分開心。

校長林志城致詞表示，小朋友在三天的活動中一定收穫滿滿，小朋友只要用心去看、去學習，必能看到許多美麗的事物及學習到許多新知。

小朋友在成果展中表示，在三天中所學以及喜歡的課程，都感到收穫很多。

小朋友分為藍道、大眼仔及毛怪三隊，由學校學生阿特藝術體驗社及青年領袖社社員擔任輔導員，陪同孩子們安全、快樂的學習；一連串的藝術創作體驗課程，首堂課由孔祥萱老師的蝶谷巴特課程，讓學員學會拼貼藝術並完成一個有個人風格的面紙盒；羅紫正老師的捏麵人課程，讓學員發揮想像力，並練習雙手的協調性，創作出色彩繽紛的捏麵作品。

除了藝術作品創作，也特別安排美食烘焙，由本校餐管系劉婉真老師指導，在專業的烘焙教室體驗動手做美食的生活美學及樂趣，並可帶回成果－香蕉核桃馬芬蛋糕與家人分享。

還有舞蹈及音樂，邀請到專業兒童藝術教學的老師授課，雲門舞集的王燕虹老師用「追感跑跳碰」引導孩子了解自己的肢體，並學著用肢體與人溝通、合作完成一場舞蹈創作；伊布音樂小學院的雷揚霖老師則用音樂劇「波斯市場」讓學員認識不同的樂器及音色，培養孩子聽音樂的能力及興趣。嘎嘎兒童戲劇團楊凱帆老師帶領學員學習如何將想像，轉化成實際可操作的戲劇表演。





熱舞社、街舞社

元培科技大學熱舞社、街舞社聯合桃竹苗大專院校9校「舞顏六色」第六屆成果展，（14）日晚上18時30至22時在新竹火車站站前圓環廣場表演，歡迎民眾前往觀賞。

元培科技大學熱舞社、街舞社將與新竹教育大學、中國科技大學、中華大學、玄奘大學、明新科技大學、育達科技大學、大華科技大學、聯合大學等9所大學同學共同尬舞，每校都有10~20人表演，表演內容：以時下流行舞蹈Hip-Hop為主，如Jazz、Breaking、Locking、Poping、House…等熱門舞蹈類型為主。

此活動今年已是第六年，每隊都會使出渾身解數表演，演出十分動感且精彩，將可以看到年輕朋友的青春活力，喜歡動感舞蹈者及民眾都可以前往同歡共賞。



元培餐管系

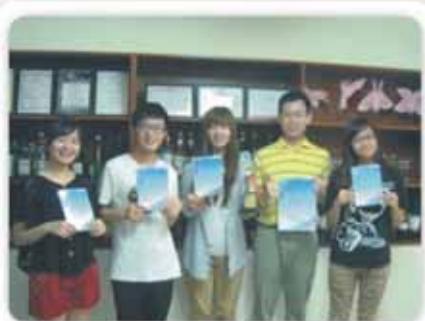
田珍仔及王昭雯、賀茂榮

參加「花式咖啡創藝大賽」獲第一名及佳作

元培科技大學餐飲管理系二年級同學田珍仔及王昭雯、賀茂榮參加「2013年花式咖啡創藝大賽」，分別獲得第一名及佳作，獲獎後與指導老師曹輝雄合影。

餐飲管理系二年級同學田珍仔及王昭雯、賀茂榮5月17日參加「2013年花式咖啡創藝大賽」，在環球科技大學舉行，要求選手在10分鐘內做出：2杯濃縮咖啡（single espresso）、2杯卡布其諾（single cappuccino）。

田珍仔及王昭雯、賀茂榮都在規定時間完成，田珍仔獲得第一名，王昭雯、賀茂榮獲得佳作。



元培科大護理系 參加第一屆全國技專校院攝影賽成績優異

元培科技大學護理系由廖幼婕與洪兆嘉老師指導，參加長庚科技大學舉辦之「2013第一屆全國技專校院護理之美-攝影比賽」，王美惠、李雅惠、吳宜欣、鄭惠如、張逸軒、鍾秀敏、邱佳音等7名學生，，榮獲總共11個獎項，成績優異。

獲獎作品及名單如下：進二技2-3班王美惠同學，參賽作品：萬能之手，第二名。2-3班（日間班）李雅惠同學，參賽作品：護理如母愛的守護，第三名。四技4-2班吳宜欣同學，參賽作品：I See you- 幸福寶寶日記，第三名、參賽作品：有你真好-新手媽媽的喜悅，第四名。李雅惠同學，參賽作品：新生的希望，第四名。鄭惠如同學，參賽作品：寶貝，加油！第四名。王美惠同學，參賽作品：認真的女人最美麗，第五名。張逸軒同學，參賽作品：拍拍我的寶貝，優勝。鍾秀敏同學，參賽作品：親親我的寶貝，優勝。鄭惠如同學，參賽作品：幸福的藍光，優勝。邱佳音同學，參賽作品：溫馨護理情，優勝。

另外，長庚科技大學於102年4月26、27日主辦「2013第四屆全國技專校院護理實務能力競賽」，分別由黃美瑜、宋佩芳、孫嘉玲及洪兆嘉老師指導，由傅綱妹主任及宋佩芳老師領隊參加：臨床醫護用語過五關斬六將、護病溝通、護理專業技能競賽、百萬護理知識闖關等競賽項目，藉由校外實務能力競賽，讓本系學生多方學習，活動結束每個同學都收穫滿滿。



元培科大餐管系 參與第十五屆金樽盃國際調酒大賽獲三個獎

元培科技大學餐飲管理系參與2012年第十五屆金樽盃國際調酒大賽，共獲三個獎，水果切雕組作品開屏·展翅，日四技三年級何勁緯得冠軍，傳統職業調酒組日四技一年級李佳蕙作品戀香Passion of love獲最佳創意獎，單人花式調酒組作品月光寶盒Pandora's Box獲佳作。



2012年第十五屆金樽盃國際調酒大賽，12月02日在桃園市職訓中心舉行，元培餐管系同學也組隊參與，其中日四技三年級何勁緯在水果切雕組，作品開屏·展翅獲冠軍，利用紅色西瓜，雕出一隻開屏·展翅的鳳凰，再使用各式新鮮水果，雕刻出襯托主題之美輪美奐的水果盤。指導老師:曹輝雄、鄭富貴。

傳統職業調酒組，作品名稱：戀香Passion of love，餐管系日四技一年級李佳得最佳創意獎。將香氣迷人的新鮮百香果與水蜜桃及荔枝香甜酒及泡盛酒做完美結合，百香果營養豐富，含豐富維生素A，可降低體內脂肪，保證讓您一口接一口。指導老師：曹輝雄。單人花式調酒組：作品名稱: 月光寶盒Pandora's Box，日四技四年級高永逸得佳作。



2012優質化的衛保志工團隊，給我一個讚！

元培科技大學保健社及衛生教育志工服務社榮獲101年度績優青年志工團體獎。同時保健社王藝舒及衛生教育志工服務社社長何思瑩及財務長許芷榕，也分別榮獲101年度優秀青年志工獎。在新竹市府舉辦新竹市志工嘉年華會中頒獎。當天且有趣味競賽等活動保健社獲得總冠軍。

新竹市府在11月4日舉辦志工嘉年華會，當天即表揚志工，元培科技大學保健社及衛生教育志工服務社榮獲101年度績優青年志工團體獎。同時保健社王藝舒及衛生教育志工服務社社長何思瑩及財務長許芷榕，也分別榮獲101年度優秀青年志工獎。榮獲5張獎狀。元培衛生教育志工服



務社及保健社，分別由唐喬語及王秀禾老師帶領之下，連續3年勇奪團體獎盃，今年，更是卯足力氣，於賽前認真演練，訓練彼此間的默契。總計榮獲8個獎盃，分別為總冠軍、冠軍4座，亞軍、季軍、殿軍等。

唐喬語表示，當志工時，需要團體的力量，後勤與前線服務的志工們，於每個活動前，都必須接受嚴格訓練，千萬不可草草上陣，為了維護服務品質，同學們分別前往新竹市政府舉辦的基礎志工訓練、特殊訓練、督導訓練等，取得證書後，分別針對不同服務族群，也另外安排不同課程培訓，讓志工可以發揮所學，達到優質志工服務，這次競賽，表現亮眼，期待未來繼續加油～歡迎同學們加入志工社。

元培科技大學參與趨勢國際大賽獲季軍

元培科技大學資管系的學生葉俊孝、蘇怡文、蘇月桂、莊家豪組成「Double Plus」，發展出的可以使用手機進行血壓、脈搏等初步身體徵狀測量的功能，「行動」與「初步生理徵狀診斷」的結合，。8月15日經過6隊激烈角逐，獲得了「Trend Micro 2012 Programming Contest」國際競賽季軍(第三名)，並得到10萬元的獎金。此項競賽是由趨勢科技舉辦，吸引了台灣、中國大陸、日本、三地共308支隊伍報名，近千名學生參賽這個以雲端運算為主題的應用程式競賽，這個比賽可說是雲端運算的奧林匹亞競賽。

該項國際決賽，分別有2隊來自台灣、2隊來自中國大陸、2隊來自日本，最後冠軍由台灣大學獲得、亞軍是中國大陸東北大學，季軍則是台灣元培科技大學。難得的是，在此次競賽中，元培科大擊敗了2隊來自日本的代表隊，分別為慶應義塾大學、東京電機大學，其中慶應義塾大學是2012世界大學排名前300名，其對手實力不容小覷。國際決賽之全程比賽將採用英文舉



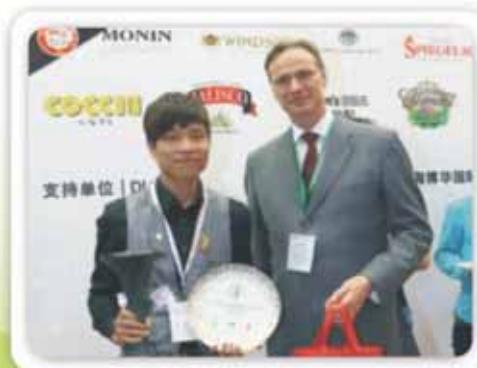


行，簡報、問答、文件、口語表達全都得使用英文，對於學生的挑戰是非常艱難的，黃登揚老師為讓學生有最佳表現，連續兩天(8/13、8/14)共48小時多的時間未曾休息睡覺，只為了能讓學生在賽場上有最佳表現。比賽完成後也因過度疲勞導致急性腸胃炎，黃登揚老師的指導認真態度可以了解，他每次帶學生參與比賽都獲得佳績及獎金。葉俊孝、蘇月桂、蘇怡文、莊家豪組成「Double Plus」也就是「草字頭」榮獲[趨勢科技 2012 騰雲駕霧應用程式創意大賽]台灣區優勝，與台灣大學代表隊一同參與國際決賽，和日本及中國大陸的代表隊一同較量。指導老師黃登揚表示，「Double Plus」作品名稱為「U中醫」，一為手機平台「雲端行動中醫系統」，二為網頁平台「CM2」，並透過雲端計算、影像辨識、Kinect、中醫五行相生相剋等原理與技術，患者除了能了解先天弱臟以外，搭配系統的建議，達到身體各器官五行的調養，並結合各節氣五行做提醒功能，加強患者對自身體質的了解，達到養身的作用，是作品主要設計的方向。

元培科大餐管系四年級高永逸 獲得中國國際調酒大師杯花式調酒冠軍

元培科技大學餐管系四年級高永逸參加上海中國國際調酒大師杯花式調酒，獲得冠軍。

高永逸的花式調酒雞尾酒有兩道，1留戀，配方為伏特加與芒果香甜酒及綠蘋果果露 還有新鮮檸檬汁與柳橙汁。2童謠，配方為伏特加與芒果香甜酒及百香果果露 還有新鮮檸檬汁與柳橙汁。獲得職業花式調酒組冠軍。評審認為他所調製出的酒口感柔順且故事生動。



杏輝

校園榮譽榜

48

元培科大醫學影像暨放射技術系放盧韋安 榮獲大專校院101國術錦標賽南拳、劍術雙料「冠軍」

元培科技大學醫學影像暨放射技術系1年級學生盧韋安同學代表學校參加由中華民國大專體育總會所主辦之「中華民國大專校院101學年度國術錦標賽」，在高手雲集的武術競賽中，脫穎而出，榮獲大專女子傳統國術組-南拳第一名及傳統國術組-劍術第一名。



網球社

賀！！洪佳沁同學獲教育部體育署績優運動志工。

元培科技大學洪佳沁，擔任網球社社長認真負責帶領幹部一同經營社團事務，有條理的規劃社團成長方向，重視社團各方面的發展，從事各方面的體育技能，期望社員將所學學以致用，獨當一面，卸下社長之職辦理學校運動志工隊培訓，成為運動志工小隊長，在培訓後積極投入服務活動，經教育部體育署評選出102學年度績優運動志工。



杏輝

感恩 生技系 1-2 梁宇翔

誰知盤中飧，粒粒皆辛苦。

我出身於農業世家，所以我比一般人更了解種田的辛苦。凌晨四點多，天還未亮，爺爺就騎著老舊的鐵馬往田裡去了。露珠附著於稻穀上，天漸漸亮了，稻穀在光線的照射下，顯得十分耀眼。沒錯，這正是我們每天都在吃的米。我們家以種植稻米為主。爺爺從十歲就開始種田，到現在已經八十幾歲了，仍然每天準時起床，到田裡照顧那些可愛的秧苗。我曾跟著爺爺到田裡，那時年幼的我一踩進泥土，便覺得好興奮，我把泥土踢起來，覆蓋至秧苗上。這個行為使得爺爺很不高興。他說我們吃的米飯全仰賴在秧苗長大後的稻穗身上，我們要感恩，要尊重它，不應該糟蹋它。爺爺細心的教我插秧，但我插的秧苗全被他拔起來重插了。他倒退著、彎腰，將每一根稻插得直挺挺的，每個動作都不多餘。

在一次家庭聚會中，我意外發現爺爺不吃牛肉。我好奇地問他，他說他不吃牛肉是因為牛曾有恩於這個家。因為早期沒有耕耘機，所以犁田或整地就都得依靠水牛，這讓爺爺和水牛培養出深厚的感情。爺爺始終認為牛是人類最忠實的朋友，同時也是他的衣食父母，不吃牛肉是他這一輩子的堅持。看著碗裡每粒飽滿的白飯，令我想到陳之藩的謝天：「飯碗裡一粒米都不許剩，要是糟蹋糧食，老天爺就不會給咱們飯了。」不過比起渺茫的老天爺，我更想感謝面前的爺爺，因為這飯確實是他努力掙來的。

從爺爺身上我學會了感恩與惜福。感謝水牛辛苦的犁田，感謝所有農夫辛苦地種植，感謝全天下對社會有貢獻的人。因為有你們，世界變得更美好。



生技系 1-2 傅彥中

九月九重陽這天，我照例回古曆祭祖，燒完了線香，燃放完紙錢，我習慣性的繞古曆一趟，看看每次回來是否有不一樣，走著走著，走到了外婆生前的房間，裡頭牆上還掛著她的遺照，依舊慈眉善目的遺容，我在相片前佇足許久，此時，像翻動了我內心的回憶錄，我有很多話想對你說，很多新鮮事與新體驗想分享，可惜你走得太匆促，身為你孫子的我很榮幸，因為你以身教讓我懂了做人處事以及謙虛的重要，從小在鄉村長大的我，對於人與人之間的情感以及這塊大地給予的恩澤，在你一點一滴的提攜灌溉下，讓我年幼就深知要懂得珍惜並學會感恩。

很可惜，現在我幾乎無法從同儕與年輕一代身上觀察到這種體恤；外婆的偉大要從教養子女說起，從人格教育到知識教育，外婆都盡心盡力，發掘小孩的長處是父母的責任，從我母親身上，我看見外婆的率真和母性堅韌的毅力，無怨無悔的為這個家付出，即使所從事的工作收入不高，但母親依舊投入其中，母親延續了外婆的教誨：做任何事，都要全心全意投入其中，即使是底層清潔人員，若這社會少了這些人，不難想像，這世界會是什麼景象；常以扮演好自己的角色，期勉著我。

小時候，在外婆家住了六年，附近社區的人幾乎都知道我，是因為調皮搗蛋出了名，外婆卻不認為小孩調皮搗蛋有錯，反而鼓勵我做自己想做的事，只要求不要給他人添麻煩、要有責任與擔當；當然，那時的我怎會懂這句話。從外界眼光看外婆，或許有人會認為她對小孩的教育方式太過嚴厲，就拿我表弟來說，當時剛在學走路的他，每次走不穩而跌倒，外婆總是在旁鼓勵他自己站起來，從不伸手拉一把，我想我當時應該也是如此被鼓勵。

在我國一時，外婆因癌症匆匆離開了我們，雖說生命自有定數，可是我們真的很不捨你是因為疾病纏身而離開，原本看著我們背影的你，現在換我們目送你走最後一程。

親愛的外婆，當時我們還小，不知道您的用心良苦，身為你的子孫的我們真的很幸福，也是因為有你孜孜不倦的引導，現今眾子孫的事業學業皆飛黃騰達，大表哥、小表姊當了社會大眾所敬重的警官，大表姊與二表姊分別是，春風化雨的教師和白衣天使的護士，而我與其他弟妹們，正在學校努力吸收知識，期待將來畢業後成為國家之棟樑，並回饋社會大眾與這塊我們敬愛的大地。

——我親愛的外婆，真的感恩有你。



生技系 1-2 林培郁

「火車行到伊都，阿末伊都丟，唉唷磅空內。磅空的水伊都，丟丟銅仔伊都，阿末伊都，丟仔伊都滴落來。……」，悅耳的歌聲依稀地飄進耳畔，漸漸地勾起了我對鐵路的回憶。

記得小時候，每到假日，我和姐姐總是嚷著要爸爸帶我們搭火車，爸爸也總是滿足我們內心的渴望，買個肉包子，趕緊牽著我們的手去搭火車，開始屬於我們的鐵路之旅。即使沿途，只有叢生的雜草與野花，心中有落寞，但看見火車開進山洞時，車上的小孩們，都是興奮的！而爸爸看見我們開心，臉上也綻放出笑容，雖然豐原到后里只有短短的幾公里、不到幾分鐘的路程，卻大大滿足了我們童年的夢想；看見迎面而來的南下火車，緩緩地駛向我們，緩緩地駛離我們而去，內心些許哀傷，就像屬於我的童年，隨著時光漸行漸遠。

國、高中時期的我們，課業上的忙碌和壓力，鐵路之旅逐漸地離我們遠去，只有寒、暑假時，跟著家人、朋友，偶爾搭火車北上遊玩，隨著時代的變遷與資訊化、全球化的到來，我們所熟悉的鐵路，逐漸高架化，沿途風光，被高樓大廈吞沒了，而過山洞時那種緊張、興奮感也沒了，但它的容貌依舊停留在美好的童年。

上大學後，開始屬於我自己的鐵路之旅，雖然景物依舊，但人的心已經隨著時代改變，火車在鐵軌上，發出「摳嚕摳嚕…」的聲響，像是在催促著外地奮鬥的青年人、讀書的子女趕快回家，鐵路之旅彷彿成為了我們的返家之旅。聽到火車上的廣播：「下一站豐原」，內心是溫暖、美好的，就像媽媽提醒著自己的孩子，記得要下車。當火車慢慢地在月台停了下來，「嘩」的一聲，火車的門緩緩開起了，也彷彿回到了小時候被爸爸抱下火車的那瞬間，那是一種無法言語形容的愛吧！而我靜靜地漫步在月台上，看著匆從來去的上班族、學生，就像爸爸當初拉著我們的手一樣。隨著年歲的增長，現在的火車之旅不再是愜意的童年，而是被家擁抱的旅程。

未來，希望有機會，買個肉包子，牽著爸爸粗糙的手，再一次回到屬於童年的鐵路之旅，找回美好的快樂旅程。一首簡單的「丟丟銅仔」，勾起了童年坐火車的美好回憶。雖然，它逐漸被高鐵、捷運所取代，屬於我們的鐵路之旅，就像夕陽西下那般，沉澱在山的另一邊，耳畔的「丟丟銅仔」似也越來越遠去，而記憶中的鐵路也開始模糊了。

一首最美麗的歌曲 資工系 4-2 游昱翔

一年過去了，從朋友變成了陌生人，我們曾經一起欣賞五月天的演唱會，一起搖著螢光棒，一起為五月天的主唱阿信而尖叫，如今只能以回憶來追溯這段時光的美好。

還記得是去年三月二十七日，我帶著你一起去欣賞五月天的演唱會，為了這場演唱會，我不畏風雨的排隊索票，只因為我非常期待能與你一同親臨現場，欣賞著我們共同喜愛的樂團「五月天」。那次，記憶最深刻是我們一起隨著五月天暢懷高唱著《如煙》這首歌，一起融入現場氣氛，多麼快樂，當下我好希望時間能靜止，靜止在我們兩個人的世界裡，就像歌詞所說：「有沒有那麼一種永遠，永遠不改變，擁抱過的美麗都再也不破碎。」讓我永遠陪伴在你的身邊，讓我有機會照顧你一輩子。現實中，你委婉地拒絕了我，但是對你的戀慕依舊沒有減少，因為我知道你已經是我生命中不可或缺的動力，如果沒有你在我身旁為我加油與鼓勵，彷彿失去動力的火車，人生變得沒有意義了。

壬辰歲末，你拒絕收下我親手製作的生日卡片，悄悄地，手機的電話簿已經沒有了你，輕輕地按下，這個決定對我而言，卻是多麼的沉痛，我知道自己在壓抑對你的情感。一個人靜靜地坐在位子上，窗櫺間偶爾聽見同學間談論著你的消息，我選擇沉默不語。冬去春來，季春，校園中的杜鵑花躍躍欲試；當看見你出現在校園中，還是會害羞臉紅，心跳還是會加速悸動，但是我卻只能默默地看著那熟悉的背影離去，好幾次我的眼淚浸濕了我的視野，或是一邊彈著不成曲調的吉他「有沒有那麼一首詩篇，找不到句點，青春永遠定居在我們的歲月，男孩和女孩都有吉他和舞鞋，笑忘人間的苦痛只有甜美。」彈出對你思念的淚水。

班導師曾經對我說：「每個人的確該感謝所有生命中的過客，因為他們豐富了自己的人生旅程。繼續朝著自己的夢想邁進，人生中最重要的人總會在最適當的時機出現。」女孩，謝謝妳在我大學的學習生涯中，給我的向上提升的力量，我永遠不會忘記你甜美的微笑，讓我對未來充滿希望，更有動力向前進。



校園百變女王 餐管系 2-2 田珍仔

想起去年剛進元培我還只是個懵懂的新生，那時候我只期盼自己能囊螢映雪，沒想到只要有心，奇蹟跟機會就會不斷的降臨在你的身上。

大一接觸了很多的人事物，對餐飲有熱誠的我，經過老師的提拔，上帝賜與我機會讓我能跟三位男同學到菲律賓比賽，每晚我們一起買菜、想菜、練菜，連假日都留在學校持續了一個多月，辛苦了兩位指導老師，當然我們也沒有辜負他們的期望，獲得了第一屆亞洲名廚團體銀獎，比賽的過程很艱辛，頒獎典禮上的幾分鐘光榮，背後卻是幾個月的辛勞，我不僅僅是贏回一座銀牌，我得到的是比金牌還耀眼的，堅持到最後一秒都不認輸的心態是從那一刻起化成我的影子，注定跟我生世不離了。回國後我當選了餐管系系會長，這看似是無比的榮耀，但卻也讓我喘不過氣，當一位領導者底下有三十位幹部，要替整個系的服務，迎新、舉辦活動、畢業送舊等等，這讓我體會到每個成功的人背後必定得先捱過很多辛酸，系學會讓我學習到怎麼從規劃到領導然後經過大家再一起實踐到完成，怎麼做才能讓幹部們分工合作，團結同心，每一個活動是由大家的爭吵開始接著由大家的淚水結束，這真的很值得，身為一個系的會長並不偉大，偉大的是底下的幹部不分彼此的幫助你，我真心感激真的感動，團結力量大這句話講得真好，我愛大家我愛元培更愛父母師長及上帝，給予我這麼多的美好，面對每個難題我都當作是新的機會，經過考驗跟磨練換來的就是成長。

大二我成立了攝影社，一個社團從零開始，真的不簡單，這下我又從會長成了社長了，創立社團要先尋找對攝影有興趣的同學，找尋指導老師，想課程，想辦法拉攏社員們的心，很多瑣碎的事累積而成每一樣都是成功創社的基金，每個環節都得格外用心，成立社團像種植植物，得從播種開始，天天澆水，等它發芽，等他長大，要按部就班要磨杵成針，也也許每天耐心灌溉植物還是會死去，但也不能灰心，重新栽種，總有一天會有那麼一盆會發光發熱的。

每個人都是幸運兒，凡事只要有心一定都會成功，我是百變女王，面對不同的難關我會以一樣的態度、不一樣的做法去面對，我堅信大家都有無限的潛力，元培開闢了我新的思維，給予我許多新的身分，我期許未來我還能以更多不同的身分創造奇蹟，在我的字典裡，沒有不可能。

餐管系 1-1 劉宛育

如果有人能夠讓你想念，是一件幸福的事，但是，你想念的這個人，他已經在天國了，就是一件非常痛心的事。這首歌叫做「那裏」，要唱給在天上的弟弟聽，表達我對他的思念。

從小到大，我們一直是感情非常好的姊弟，因父母離異，使我們必須彼此照顧、互相依靠，偶爾鬥嘴，但從不吵架，過著簡單快樂的生活。直到去年四月十六日，我剛滿十八歲生日的那天開始，生活全亂了步調，原本要大肆慶祝，卻收到一個晴天霹靂的消息，媽媽哭著告訴我：「你弟，得了血癌……」而弟弟也失控，大哭著說：「為什麼是我……」我們就這樣，一起抱著痛哭。

這件事的發生讓我們都措手不及，但經過很多朋友和社工分享的經驗以及鼓勵，才漸漸打起精神來，一起陪著他面對這突如其來的意外。剛開始，弟弟接受治療時，化療的副作用讓他又吐又拉，身形逐漸消瘦，一直掉髮也讓他很害怕，當然這一切我都看在眼裡，也非常心疼，為了鼓勵他，我也去剪了一頭短髮，讓原本不想剪光頭的他也笑著答應了。樂觀的他，每天笑嘻嘻地要我們跟他玩撲克牌，偶爾，我們會請假帶他到陽明山上喝竹筍湯，他也時常看著美食節目，吵著出院要去吃這、吃那，一點也不像生病的小孩，我想，這對我們來說，算是最奢侈的幸福了。

隨著病情的變化，治療的藥物漸漸加重，副作用也跟著增加，他的四肢漸漸退化，沒有力氣走路，有時因為身體疼痛和我們發脾氣，有時自暴自棄不肯吃藥，最後甚至打高劑量的嗎啡都沒辦法止痛，弟弟和我們的心情逐漸沉重，在一旁的我們只能一直哄他、鼓勵他，直到有一次他對我們大吼：「你們來痛痛看就知道啦！」我知道他再也忍受不住這些痛了，真的捨不得他這麼小就承受這些痛苦，如果可以，我也想代替他受這些病毒的折磨阿……

癌細胞侵蝕了他的身體，醫生宣佈，他的生命只剩三到六個月，我們都知道，其實他的身體一直一直在惡化，我多想像歌詞說的一樣「多想能再抱緊你/哪怕是一剎那」這樣抱著他，但我怕眼淚會忍不住流下來，讓他害怕、擔心是不是自己快離開我們了，所以我只輕輕牽著他的手對他說：「大姊在，不要害怕」。

今年四月十八日上午，媽媽打了電話給我，含淚著說：「弟弟不行了，你快回來」沒想到，這天還是來了，接到訊息，就算之前做了多少心理準備都不夠，眼淚不停地滑落，因為不想失去這個弟弟。我狂奔去醫院，守在他的身旁，握著他的手跟他說：「姊姊回來了，你醒醒阿！」他雖然戴著氧氣罩、手腳沒辦法動加上眼睛沒辦法睜開，但是心跳還是強烈的跳動著，還在為了我堅持著。聽到我的聲音時，他用盡全身的力氣，回應我一聲「恩」，像是在說：「我知道你回來看我了，大姊」接著，他慢慢沒了呼吸，眼睛也慢慢閉上……

——弟弟，你再也不痛了，病也好了，雖然你到了天堂，可是我們都知道，你在那裡會過得很好，「那裏的陽光應該更燦爛/那裏的生活一定更美滿/那裏的人們笑容更溫暖/愛笑的你呀/再沒有悲傷」，我會想念你的笑容、你的頑皮、你的貼心還有你的善良與堅強，我也會替你照顧好這個家，請你放心的走，你永遠是我最愛的弟弟。



因為有妳，創造我新的人生 隱者

當年我17歲，剛放棄念日校的機會，選擇休學而去報名台中技術學院附設高商，當時決定念夜校最大的原因，是因為我決定離家獨立生活，生活費、學費都自己打工賺取，並不打算跟父親拿。那時正是高一下，我認識了這位余君青教官，那時我並不喜歡這位教官而她也不喜歡我，當時我還不知為什麼？

過了半年，高二上剛開始，我把自己的心思全放在工作上，幾乎都沒有到學校上課，漸漸的余教官開始在學校看到我就會詢問沒到學校的原因。而我與她之間的互動開始熱絡起來，到了高三，學校實施曠課節數扣考的政策，而她也跟我說起操行分數的問題，希望我能注意一下操性分數以及礦課節數，別在考試時被學校扣考。高三上半年的時間，她幾乎每天上課前都會打電話叫我起床上課，到學校前順便幫她買晚餐後到教官室找她報到。她不只是叫我起床去上課，還會一直輔導我，不論是家庭的事情、心情低落的事情還是未來是否要升學的事情等等的。雖然她在高三下時被調職，但是在她有回學校的時也會特別找我聊天，關心我的近況。

我到現在20歲的人生中，最大的轉捩點是在我遇到了她，改變我人生的這位余教官。當我們開始有互動之後，她曾跟我說剛認識我時，並不喜歡我，而原因是覺得我年紀比同屆的年長，有點散發著目中無人的感覺，但跟我常聊天之後，覺得我只是因為關心同學才會這樣。在與她的互動中，深深讓我感受那在父母中沒有的愛與關心，得到的不只是一般老師給的知識，還有那心靈得到照顧關愛，給我那不是很成熟的心靈上了好幾課。

在我說要考統測唸大學，身旁的人都會問我為什麼決定唸大學？我說：「因為，這輩子讓我最感謝的人，改變了我對唸書的看法，而我之所以能夠畢業也是因為她。如果沒有她，我高職不會畢業；如果沒有她，我不會下定決心唸書，就不會有你們現在看到的我。」我很想對她親口說：「我真的很感謝妳，感謝妳在學校的扶持、關愛，在我心情最低落迷惑時拉我一把，在妳很累時也耐心聽我說話，因為有妳，讓我有機會過不一樣的人生。」

我最感謝的人 醫技系 1-2 吳珈宜

在人生的旅途中，總是有許多轉折點，這趟旅行上會遇到可能是禮物的驚喜，也有可能是磨練的事物，但總是能出現貴人來拉你一把。而這些人掏心掏肺的為你付出，在你有問題時，就像萬能的垃圾桶，聆聽你的不安和恐懼；在你欣喜若狂時，分享你生活中每份感動和喜悅的故事。

在我的生命中也有這一號人物，儘管我們有過爭吵，也曾冷戰過，但在每次碰撞後，都更貼近彼此的心，即使現在我們各自擁有自己的生活圈，我們還是關心彼此的近況，陪伴著對方渡過生活中各種難關和考驗。有笑有淚的去回味每一段的記憶，也有青春和汗水編織屬於我們每一段的燦爛回憶。在每次的低潮期，他總是能適時地做出讓人窩心的舉動，不論是情感上的疑惑，還是課業上的壓力，甚至是親情上的糾紛，只要有他就像是拿出萬能的百寶袋般，把心中所有的不愉快傾倒出來，接著自己的心情就像是雨過天晴的彩虹一般豁然開朗。

感謝每次的爭吵，讓我們更貼近；感謝每次的淚水，讓我們更了解彼此；感謝每次的笑容，讓我們更印證彼此的友情；感謝每次的不離不棄，讓我在需要你時，就像撐起保護傘一樣，給我最大的保護。我會記得每一次的幸福時刻，讓自己有更多的勇氣和膽量去面對未知的將來。我想這種真心朋友，是一輩子難人可貴的緣分，是走過多少辛酸血淚才能有這種堅固的愛。

好難得能遇到這樣的你，讓原本悲傷的心情都能一掃而空；也好慶幸不論任何時候，你都願意把肩膀借給我靠，讓我的任性和不安，因為有你的擁抱而有所化解。不管你在哪裡，我希望未來一直有你，也能一起創造精采的回憶，我相信我們的愛會一直閃耀下去，也因為這股信念我會永遠敞開所有心鎖，讓彼此的心沒有距離。





最感謝的人 - 奶奶 醫技系 1-2 譚仲佑

在這充滿人情味的世界裡，要感謝的人太多了，父母、兄弟姊妹、曾經幫助過你的路人…都是要感謝的，而我最想感謝奶奶。

小時候，我是在最熱情的南台灣－屏東長大的，由爺爺奶奶照顧我，一天一天的看著我長大，而我和奶奶感情最好，奶奶最疼我了，我想要的玩具、餅乾、糖果，奶奶都會買給我，滿足我，當我犯錯不聽話，爺爺拿著棍子要來修理我時，奶奶總會替我求情，讓我躲過一場皮肉之災！而我永遠記得在我三歲那年，奶奶對我無私的愛與付出。

還記得，在我三歲那年，生了一場病，發高燒，奶奶餵我吃藥，因為藥劑量太重造成我胃出血，聽奶奶說，那時血緩慢的從體內流出，當時的她嚇呆了，半夜兩三點背著我飛奔騎去市區的醫院去，看著躺在床上疲憊虛弱的我，奶奶眼中充滿淚水，由於我的病情嚴重，需轉往台北的醫院治療，有懼高症從未搭過飛機的奶奶，為了我，搭她人生中第一次飛機，到了台北，因為我失血過多需要輸血，奶奶二話不說，輸給了我，我不知道時間過了多久，當我張開眼睛時，已經過了七天，奶奶也七天七夜不眠不休的陪在我身旁照顧我，那時年幼無知的我，奶奶對我的愛，已深深的烙印在我心中。

年少輕狂，國中、高中時的我，是個血氣方剛、又愛玩樂的少年，每天無所事事，只會打架，活在一個沒有目標的世界裡，在一次因為打架被抓到警察局，奶奶來保我時，她流著眼淚告訴我：「早知道你會變得如此無藥可救，當初我就不應該救你，不應該這麼疼你…」。那時的我淚流滿面，懺悔的跪了下來，我！終於清醒了，奶奶的話就像一陣重擊，把我從深谷裡拉了出來。

奶奶曾告訴我一句話：「人，因為思考、懂得感恩，才是人，為自己努力、為社會付出，別做不是人該做的事情」。奶奶雖然沒讀過書，但這句話深深的烙印在我心中。我越來越大了，而奶奶也越來越老了，我知道報答不了她的恩情，但我會永遠陪在她身邊照顧她，保護好自己不讓她費心，謹記她所說的話，做一個「人」不讓她擔心，讓她無憂無慮的，我想這就是我對她最好的感恩。

醫放系 1-1 許世昌

每在搭乘捷運聽到蘆洲站，總會在我的腦海中響起一首熟悉的旋律，而每當那首歌響起時，我彷彿回到了過去的光陰之中。

第一次聽到那首歌時，是在國一剛開學，那是學校帶我們去參加學長們的成果展，一位學長在鋼琴前彈起這首「Proud Of You」時，我內心也隨著這首歌的旋律飛舞著，彷彿我也能飛翔在空中一般。我跟隨著旋律哼了起來，心中升起淡淡的喜悅和一絲絲的寂寞，但在這感覺中卻有股非常強烈的堅定力量，直到演奏結束時，依舊盤旋在我的心中。

第二次聽到這段旋律，是在一個平淡的下午，我和同學們剛上完美術課正要回教室時，學校的廣播響起了這首歌，不知不覺我也跟著哼了兩句，一旁的同學聽到了，好奇的問我，這首歌唱些什麼？我大略描述歌詞的意義，而其中我最喜歡的一句就是「I'm proud that I can fly」，意思是驕傲我已能展翅高飛」，他因此喜歡上這首歌，我和他也因為很喜歡這首歌，而有了話題更認識了彼此，就這樣，他成為我最好的死黨。

在國一的這年，我們因為同是住校生，常常一起讀書、一起打球、一起在美術社繪畫、一起參加學校的校外活動…，學校、教室、宿舍、平溪小鎮、陽明山、林家花園…等，許許多多的地方，都有著許多美好的回憶。而其中最令我難忘的就是我們一起去平溪那次，因為那時我和他一起在天燈上寫了「Friend forever」，以及誓言在十年後要在學校門口再見的約定。

無奈好景不常，就在學期快結束時，因為某些原因，致使我得轉回到離家比較近的國中，而因此得和他道別。最後一次一起上課，我們給了對方一張自己得意的畫，並在那圖後面寫上自己的聯絡方式，雖然離情依依，但那時我們也沒再多說什麼。

而就在我們將向對方道別時，廣播再次的播放了一次「Proud Of You」，聽到這時，我們相視一笑，並在最後同時說了一句：「別忘了十年後的約定啊，那時可要讓我看你的夢想喔。」

那一次之後，每當聽到這首歌時，總會讓我想起他的樣子，以及那時兩人的約定，也常不自覺的想起，不知道他的夢想走到哪了，他成為魔術師了嗎？還是正在為著夢想努力著？

希望再相見時，能聽到他對我說：「I'm proud that I can fly，我正在我的夢想中飛翔。」同時也期望自己能向他說出這句話，讓他看見我正追求著我的夢想。

現在，那童年的光陰又在眼前浮現，既給了我久經逝去的美好回憶，也一併帶給了我一份沉重的悲嘆，訴說著時光轉瞬即逝的無奈，要我好好的把握每一刻的時光，去達成我和他的承諾。



護理系 1-2 曾鐙儀

有首歌能夠深深的感動我的心，觸動我的內心，聽著聽著陶醉在其中，泛起一波波的漣漪。歌詞中的每句每句深深的烙印在腦海中。也許，這就是歌施的小小魔法吧！使我深深的被旋律所吸引。是哪首歌呢？擁有這魔法的力量，這首歌就是蘇打綠的『小時候』。每個人的小時候，都有個屬於自己的小小樂園。對這世界充滿了好奇心，探索著這世界的一切一切。懵懵懂懂、天真無邪，無憂無慮的快快樂樂生活。而在記憶中小時候的我，是什麼樣子呢？

歌詞中的一小句『長大後，我們的存在像塵埃，我們的距離被拉開』。小時候的我，總是十分的渴望快快長大，期待著有一天也能夠穿上像爸爸的那雙大大的鞋子，總是喜歡當隻跟屁蟲。但長大後，卻如同一個個放出去的風箏般，在廣闊無邊湛藍的天空中翱翔，越飛越高、越飛越遠。和父母的距離也就越來越遠。『我要爬上你的肩膀，我要眺望你的遠窗』，回想起小時候的我最開心的就是坐在爸爸的肩膀上，一起出去玩。尤同坐在巨人肩膀上一般，擁有十足的安全感，小時候爸爸在我心目中，就彷彿無敵鐵金剛，很勇敢的超人，什麼都不怕，什麼都很厲害。但漸漸的我如同小幼苗般成長茁壯後，我才發現爸爸好嚴肅，和爸爸說話的時候，也就越來越少了，很多時候甚至根本就開不了口。

『我忘了問，什麼樣的倔強，讓我們不說一句真心話』，很多時候，其實真的很想和爸爸說聲我愛你，但卻總覺得十分的彆扭，也許這就是中國傳統教育下的我們吧！在那霎那間，偷偷的看著爸爸，赫然發現我記憶中的那個最厲害最勇敢的超人，似乎被歲月深深的洗禮過，留下了不少歲月的痕跡。我相信，爸爸是愛著我的。只是把愛深深的埋在內心中，沒有表達出來。是什麼時候讓我們的距離變的如此遙遠呢？是什麼時候我心中的那個超人漸漸離我而去呢？我好想大聲的告訴你，爸爸我愛你！有時在路上看到爸爸牽著女兒的手，大手牽著小手一起在玩耍時，腦海中坐在爸爸肩膀上的那幅珍貴畫面，便浮現在腦海中，好想回到那時，好想回大那個大大巨人旁。

這首歌，我真的被深深的撼動了，聽著聽著，我彷彿回到了小時候般。就是這個旋律，讓我聽著聽著莫名的流下了眼淚，內心沸騰了起來。更讓我深深的了解，我真的長大了，小時候真的已經成為記憶中的永遠，再也回不去了。

杏輝

藝文天地

48

早安，晨之美 護理系 2-2 許安妮

一早，鼻息間透著沁涼，喚醒闔了一夜的雙眼，思緒回到了現實，起床後習慣性地走到窗前瀏覽，發現今天很不一樣，狹長的元培街走廊、蔥綠的田地，像是穿上了雪紡紗似的，那樣自然而優雅。

我踩著靜謐，享受輕拂臉龐的微涼，眼前的白茫茫透著熟悉的景色，瀰漫著一股人間秘境的味道，「小橋流水人家」，我好像聞到這裡原始的純樸。

逐漸清晰的是，矗立雲霧中的那座碉堡－元培科大，踏入晨曦大道時，樹梢間隱約有著不尋常的騷動，敏捷地穿梭其中，我便好奇地停下腳步，目光仔細搜索，原來那可愛的嬌客就是小松鼠，而一眼瞬間便又躍入「雲深不知處」。

一早如此隆重的揭開序幕，讓我提著一身的抖擻，準備好迎接未來的每一個今天。

ACG1



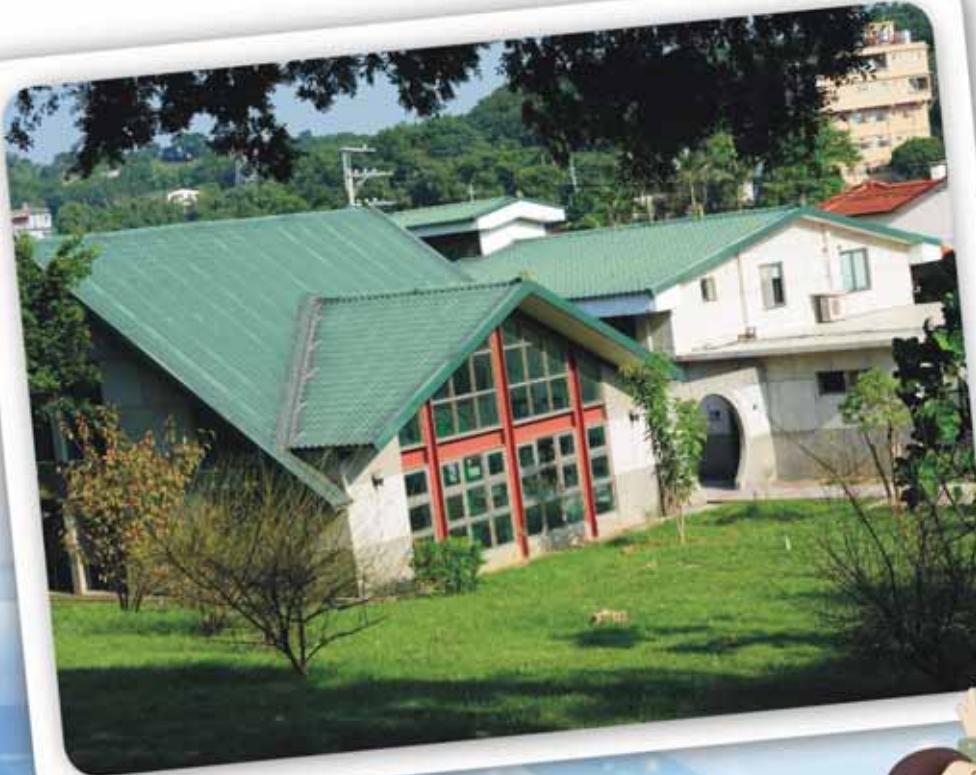


夜 企管系 3-2 邱楷珺

俯視腳下的車水馬龍
在佇立大樓間來回穿梭
訴說城市的喧囂繁榮
仰望夜空
繁星閃爍
片刻思緒早已飛的無影無蹤
抽離世界的憂愁與緊迫
不用跟時間比賽什麼
然後緘默

憶夏 護理系 2-2 洪憶婷

夜很熱鬧
夏的氛圍濃了
俯瞰街道
只想伊人
如果時光能夠倒流
我 會祝福
如果時光能夠倒流
我 會幸福
如果時光能夠倒流
我 會愛你
我們試圖以愛妝點今生
卻在未知的今世裡 翻雲覆雨



杏輝

48



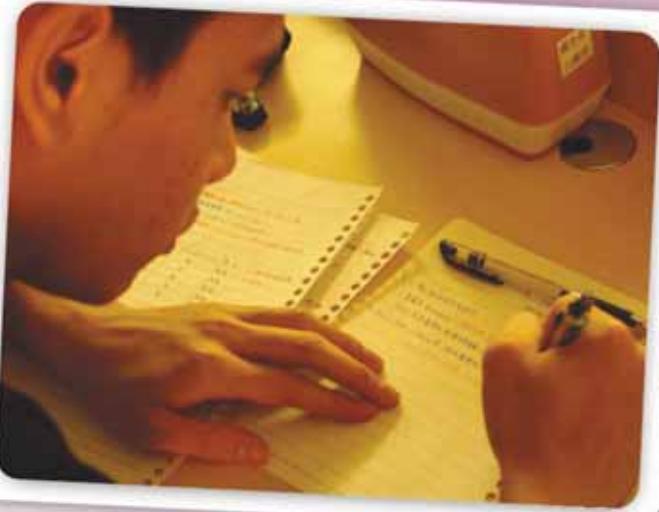
向陽生命力 / 健管3-1 劉育玟



一夫當關 / 生技3-1 陳昱義



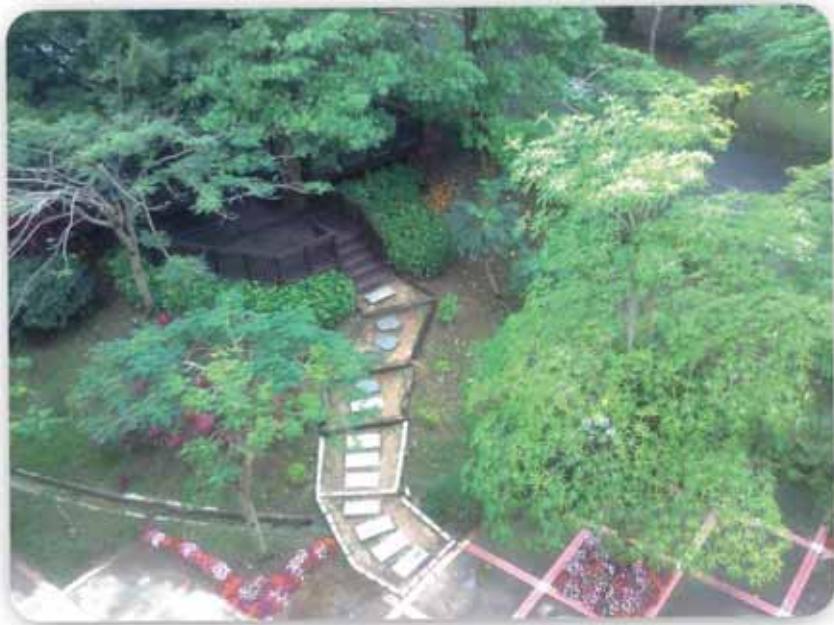
元培科技大學
YUANPEI UNIVERSITY



作筆記 / 視光 4-1 謝仲威



開工 / 視光 2-1 卓訓傑



如雲森虹 / 健管 2-1 游佳陵

杏輝

48



耀眼奪目 / 健管2-1 宋政霖



熱情洋溢 / 視光2-1 卓訓傑



元培科技大學
YUANPEI UNIVERSITY



雨 / 餐管1-2 蘇彥文



夜 / 生技3-1 陳旻義

杏輝

校園翦影

48



雨豔 / 生技1-1 劉珮瑩



雨朦 / 生技1-1 劉珮瑩



青春洋溢 / 食科1-1 李崇維



元培科技大學
YUANPEI UNIVERSITY



飛向未來 / 食科1-1 李崇維



重質不重量 元培夜市 / 醫技2-1 楊勝捷

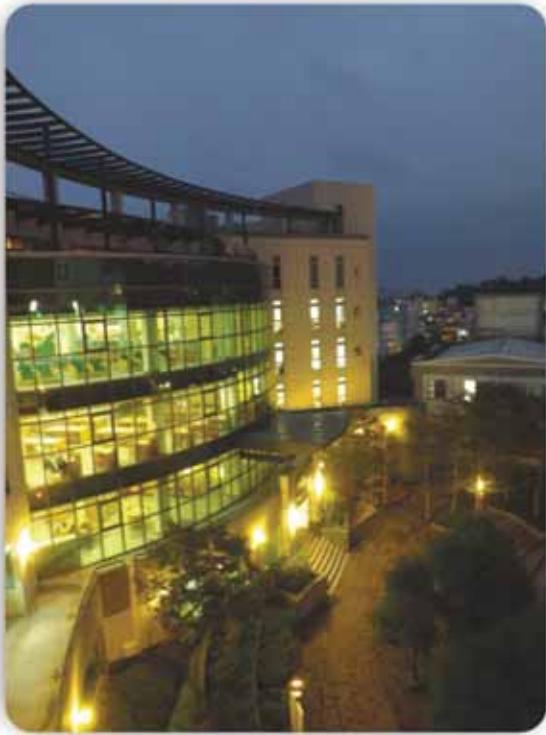


書庫 / 餐管1-2 黃百鑑

杏輝

校園翦影

48



溫度 / 環衛3-2 柯嘉和

夜空 / 環衛系3-2 柯嘉和



健康服務 / 餐管1-2 蘇彥文