

元培醫事科技大學109學年度第2次學生事務會議紀錄

開會時間：中華民國109年12月25日（星期五）11時30分

開會地點：光暉樓4樓第一會議室

出席人員：如簽到單，應到：39人，實到：28人(含列席：5位)

主席：林學務長國斌 記錄：郭薇霖

壹、主席致詞：(無)

貳、工作報告：(無)

參、提案討論：

【提案一】

提案單位：學務處 生活輔導組

案由：申請「110年度本部獎助私立大專校院學生事務與輔導工作特色主題計畫」，提請討論。

說明：

- 一、依教育部109年11月19日臺教學(二)字第1090167553號函辦理。補助款以不超過110年學輔補助款三分之一為原則，配合款至少20%以上。110年經費規劃補助款55萬863元及配合款15萬元，總計70萬863元。
- 二、1校1計畫1主題為申辦原則。110年計劃配合教育部施政主軸，規劃學務工作願景二「營造友善校園並促進學生自我實現」或願景三「培養良好品德的社會公民」之「學生社團辦理美感教育」為主題。
- 三、計劃如附件。

決議：照案通過。

肆、臨時動議：(無)

伍、主席結論：(無)

陸、散會：12時00分

柒、簽到表，如下：

元培醫事科技大學109學年度學生事務會議-簽到表

	職 稱	姓 名	
學術單位			
1	醫護學院院長	鍾玉珠	鍾玉珠
2	醫學影像暨放射技術系(碩士班)主任	王愛義	王愛義
3	醫務管理系(碩士班)主任	林雅雯	林雅雯
4	醫學檢驗生物技術系(碩士班)主任	孔建民	
5	護理系主任	林佩芬	林佩芬
6	視光系主任	鍾玉珠	鍾玉珠
7	生物醫學工程系(福祉科技與醫學工程碩士班)主任	王德順	王德順
8	健康學院院長	王繁慷	
9	環境工程衛生系(碩士班)主任	王繁慷	王繁慷
10	食品科學系(碩士班)主任	張宜煌	
11	餐飲管理系主任	陳盈秀	陳盈秀
12	生物科技暨製藥技術系(碩士班)主任	莊路德	莊路德
13	觀光與休閒管理系主任	林宛瑄	林宛瑄
14	福祉產業學院院長	蔡志弘	蔡志弘
15	資訊管理系(數位創新管理碩士班)副主任	何順全	何順全
16	企業管理系(碩士班)主任	林淑芳	
17	行動科技應用系副主任	何順全	何順全

元培醫事科技大學109學年度學生事務會議-簽到表

18	應用外語系主任	林宛瑄	兼任觀光系
19	健康休閒管理系主任	洪彰岑	
20	茶陶文創學士學位學程	游博文	游博文
共同教育委員會			
21	通識教育中心主任	吳志鴻	
22	體育室主任	林國斌	林國斌
行政單位			
23	學生事務處學務長	林國斌	林國斌
24	教務處教務長	吳文祥	吳文祥
25	總務處總務長	王智弘	
26	國際事務處國際長	黃曉令	
27	軍訓室主任	劉亮宏	劉亮宏
教師代表			
28	醫護學院/醫技系	高婷玉	高婷玉
29	健康學院/食科系	詹鴻得	
30	福祉產業學院/健管系	黃瑞珍	黃瑞珍
31	共同教育委員會	陳美琪	陳美琪
學生代表			
32	學生會會長/茶陶系	萬虹君	萬虹君

元培醫事科技大學109學年度學生事務會議-簽到表

33	學生議會議長/資管系	黃智裕	陳莉媽代
34	學生會權益部/食科系	李慎恬	吳蕙君代
列席人員			
35	課外活動指導組組長	蔡國權	蔡國權
36	生活輔導組組長	孫明慧	孫明慧
37	諮商輔導暨職涯發展中心主任	楊幸伶	楊幸伶
38	領導知能服務學習中心主任	施科念	施科念
39	衛生保健組組長	宋佩芳	宋佩芳
40	學務處處本部 承辦人	郭薇霖	郭薇霖

元培醫事科技大學辦理學生事務與輔導工作「美感教育」 特色主題計畫短中長程發展計畫

一、總說明

台灣藝術教育網：「美是具體事物的組成部分，是具體環境、現象、事情、行為、物體對人類的生存發展具有的特殊性能、正面意義和正價值，美感形式原則之產生，然而美感教育則是透過人們對長期觀察、模仿、運用與轉化，依據自然萬物形、色的特質，經由不斷的探討、驗證，歸納出美的原理原則。」

在生活中隨處可見美的蹤影，然而在這個快速時代越來越多人忙於生活，卻無法停下腳步去好好欣賞美的藝術，此計畫透過美的傳遞與交流提升校園素質，並結合教育部美感教育中長程計畫，發展其學習環境，落實美感教育。

二、經費概算與目標規劃：

工作項目	現況	第一年 (短程) 110年 目標	執行 金額	具體措施	第二年 (中程) 111年 目標	執行 金額	具體措施	第三年 (長程) 112年 目標	概算 金額	具體措施
人文美感	本校各系所及社團在執行此計畫時主要針對護理及醫療方面的拓展，對於美感方面未有太多地接觸，需透藝術深耕，與各系特色結合創造出多元文化涵養，並提高學生自我實現及自我肯定。	從他人分享到自我肯定：藉由實務經驗分享來開拓美感領域。	700,863	1. 舉辦美感研習活動及教育訓練並邀請相關人士到場經驗分享，指導社團及全校師生體驗與欣賞美感藝術；結合校園與地方的資源，聯合辦理彩繪與藝術以及美感相關設計研習課程，使各學生單位在籌辦校園活動，帶動美感的參與。 2. 帶領弱勢助學的同學感受美的體會，以藝術欣賞課程、實地參訪等方式，在提升美感之潛能外，也增進多元能力。	透過體驗、創作使同儕間互相學習、競爭，創造出學生競爭力及執行能力。	700,863	藉合本校各個節慶辦理藝術相關活動，拓展學生視野和多元能力發展，透過體驗活動及創作課程，豐富學生的想像力及美術概念。 透過”美”的比賽讓同學在過程中了解校園之美，提倡「美麗無死角」校園計畫，提升學生對於校園的信任度及歸屬感。	學生創意競賽及結合各地文化，展現學習成效，並融合新舊文化觀念，提升校園美感，讓美遍布於各地。	700,863	讓系學會及社團將之前所學到專業藝術及美感，透過服務人群將藝術以各種型態發展至偏向地區及弱勢族群，啟發藝術生涯學習。 辦理藝術相關成果展及競賽，展示於校園各個角落，學生透過對於美感的認識，共同完成具有本校特色的作品，另外結合本地特色文化，辦理藝術相關的文創市集，不僅能讓學生了解鄉土文化氣息，也讓傳統工藝能夠在新世代的學生中傳承。 帶領學生至偏鄉做社區服務將所學到的藝術及健康之美發揮於老人與單親家庭中。

承辦人：_____ 學務主管：_____ 會計主任：_____ 校長：_____

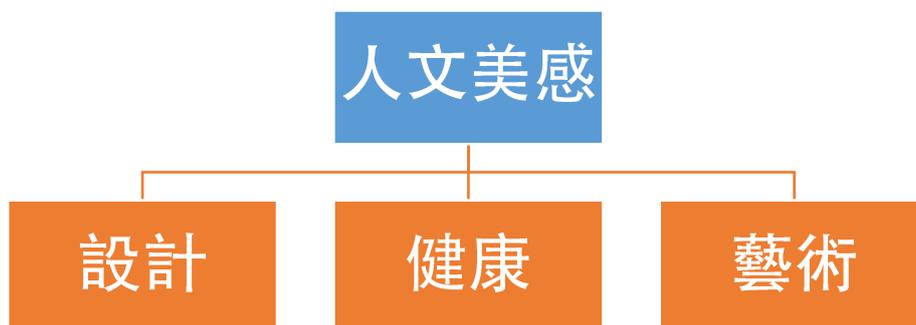
三、特色主題計畫內容架構：

(一) 緣起

本校各系所及社團以往在執行此特色計畫時主要針對護理及保健方面的拓展，對於美感方面未有太多地接觸，需透過藝術深耕與各系特色結合創造出多元文化涵養，並提高學生自我實現及自我肯定。

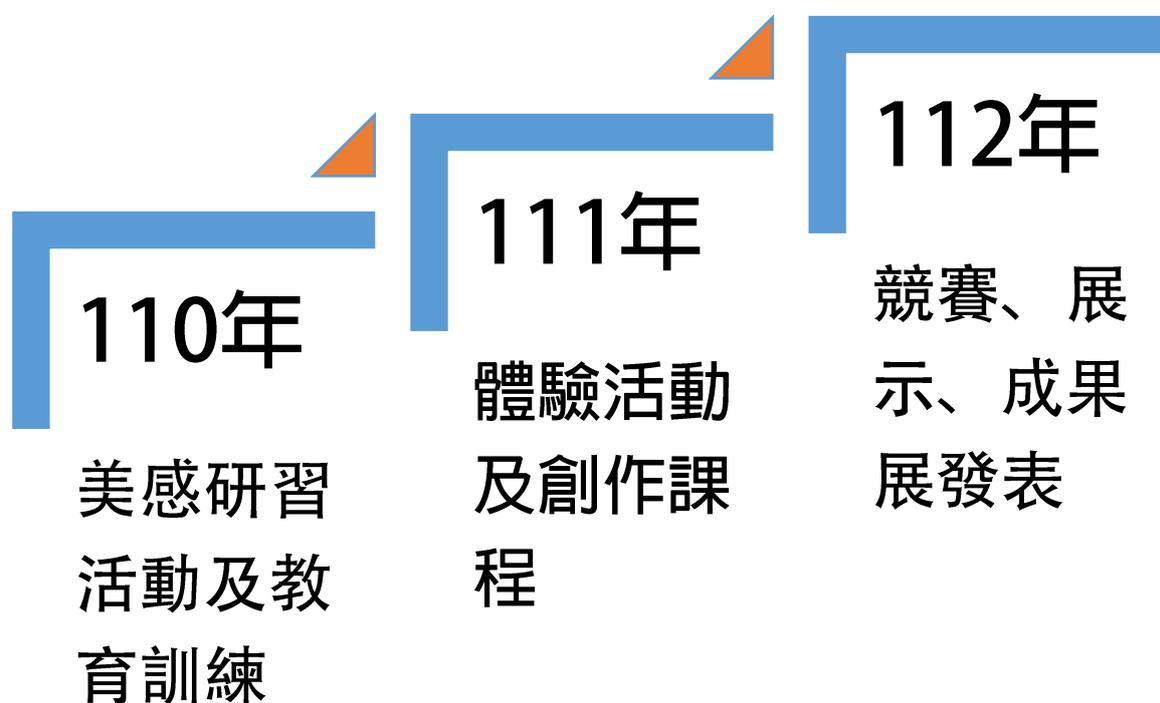
(二) 目的/目標

近幾年，教育部致力於推動美感教育中長程計畫，元培主要都以醫療以及健康相關專業指導學生，對於藝術及設計教學並未像其他有設計科系的學校那麼成熟，希望透過此計畫能夠將美感教育落實在本校的各個角落，透過多元結合及專業教導，使學生能夠在求學過程中，感受來自各種文化的美，將所學到所看到的套用在平常的生活中，並以”設計、健康、藝術”三大主軸達成完整的人文美感，另外提供學生專業外展之機會，有機會透過興趣取向找到自己所想要培養的專長，體悟社會實踐之意涵，進而強化責任心與榮譽感。



(三) 計畫架構表

本計畫第一年著重於培養同學藝術美感相關研習課程，結合校園及地方資源，指導奠定學生認識美感之基礎，讓學生知道美無所不在，第二年以美感體驗及文化交流為主，藉由設計課程、藝術指導使學生了解如何透過什麼資源去創造屬於自己及校園之美，第三年為競賽及成果展發表，讓學生進行反思、回溯這三年間所學到的成效發表。



(四) 計畫之特色與重點

1. 結合「健康美學，終身學習」之理念，讓元培人能從自身美感氣息融入至生活，由個人學習之經驗擴及校園，進而建構元培人的優質特色。
2. 以規劃美感教育主軸邀請藝術領域之專家，透過演講引導學生思考不同青年藝術之想法，提出全面性的健康融合美感講座，提升學生多元文化素養。
3. 活動內容包含讓學生「體現自我實現價值」、「健康與藝術之美定義」、「反思回饋社會」三個面向，能有效達到品格教育及培育學生關心社會、熱心服務的特質。
4. 深化學生終身學習之價值，運用本校醫療以及健保相關知識指導學生，著重加強對於藝術文化及設計教學美感，希望透過此計畫能夠將美感教育落實在本校，結合課程、協助同學透過此美感教育孕育個人美感氣息。
5. 將所學及所看到的套用在平常的生活中，也提供學生相關健康保健專業知識外展之機會，有機會透過興趣專業取向找到自己所想培育之技能，體現健康之美並期望給予社會回饋，進而強化責任心與榮譽感。

(五) 運用方法 (含學校行政支援)

本計畫分三年完成計畫目標，以「培育及體現自我實現價值」、「健康之美定義」、「反思回饋社會」三個面向子計畫，透過校園環境巡視、結合地方資源，指導奠定學生認識美感之基礎、並以社區服務、社區健康營造、志工服務等執行方式，帶領同學量身訂做健康體適能處方、豐富學生的美感藝術之創作巧思及靈感以及自我實現抗壓訓練、專業外展等團隊合作課程。依據教育部特殊教育推行相關原則「營造友善校園並促進學生自我實現」及「培養良好品德的社會公民」規劃計畫相關內容，由學務處課外活動指導組支援統籌場地需求及相關硬體設備支援，並結合服務學習推行的基本步驟，詳如下表：

階段	工作內容
準備階段	<ol style="list-style-type: none"> 1. 調查師生參與需求，籌劃相關活動。 2. 辦理活動前實施籌備及行前會議，落實人員編組與訓練，確保活動安全及防疫措施完善。 3. 召開會議說明相關活動籌劃內容與具體執行方式，確保工作推展順利。
實施階段	<ol style="list-style-type: none"> 1. 美感教育講座。 2. 自然風景賞析。 3. 藝術彩繪體驗。 4. 保健及文化體驗。 5. 美感及繪圖教育訓練。
反思階段	<ol style="list-style-type: none"> 1. 舉辦相關活動之成果，製作文宣品資料，擴大宣導成效。 2. 活動結束後，施行問卷滿意度調查，了解活動滿意度情形，作為各項活動改善之依據。 3. 經由活動定期進行反思與討論，檢視相關活動成效，訂定自我規範改善機制，確認各工作項目之辦理。
慶賀階段	<ol style="list-style-type: none"> 1. 舉辦活動成果展 2. 跨校聯合辦理健康之美競賽 3. 結合各節慶辦理文創市集

(六) 進度 (以甘特圖說明)

項目	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月
1. 撰寫計畫及提出申請	■											
2. 組成工作團隊		■	■	■								
3. 活動執行	文化啟程系列			■	■	■						
	藝·技彩繪系列			■	■	■	■	■				
	健康 LOHAS 系列				■	■	■	■	■	■		
	當音樂響起系列							■	■	■	■	■
	順時針攝影系列										■	■
4. 總檢討											■	■
5. 核銷											■	■

(七) 具體執行內容

110 年度短程計畫		
目標	活動主題	執行內容
從他人分享到自我肯定:藉由實務經驗分享來開拓美感領域。	文化啟程系列(一)	進入台灣各處原住民部落,挖掘在地原住民文化與深度體驗,加深學生多元視野及文化尊重。
	藝·技彩繪系列(一)	透過業界講師至學校技術指導,將技法與美感傳遞及訓練學生品味養成,打造各系所特色美感。
	健康 LOHAS 系列(一)	以健康學院為主打造健康之美主題活動,邀請專家舉辦相關研習課程,統整學校資源打造醫事大學之特色主題。
	當音樂響起系列(一)	邀請校外樂團及演唱團體至學校表演及指導音樂性社團學生提供意見。
	順時針攝影系列(一)	結合攝影社及學藝性相關社團邀請相關講師經驗分享及實際演練課程。
	職·人 技法系列(一)	學校系所技術指導,將在地多年的傳統技藝延續至新一代,並參觀各地老街尋找並重新學習將逝去的傳統技能。
111 年度中程計畫		
目標	活動主題	執行內容
藉合本校各個節慶辦理藝術相關活動,拓展學生視野和多元能力發展,透過體驗活動及創作課程,豐富學生的想像力及美術概念。 透過”美”的比賽讓同學在過程中了解校園之美,提倡「美麗無死角」校園計畫,	文化啟程系列(二)	帶領弱勢助學學生至博物館或各地特色景觀,了解文化歷史下所建立的自然及人文之美。
	藝·技彩繪系列(二)	結合阿特藝術體驗社及藝術中心開創繪畫課程,提倡校園之美為本次主軸,增強學校與學生間的情誼。
	健康 LOHAS 系列(二)	舉辦健康教育活動,請專業運動講師以健康及健身操形式帶領同學感受健康之美的重要性。
	當音樂響起系列(二)	邀請各大專院校音樂類型社團或科系與本校各社團合作及發想,創造新”聲”代樂團。

提升學生對於校園的信任度及歸屬感。	順時針攝影系列(二)	將課程搭配其他特色主題練習攝影相關之專業能力，並準備成果展時，試著用照片來表達出自己的想法和當時的意境。
	職·人 技法系列(二)	到各地尋找職人文化，並感受傳統技藝的美妙與特質，並將學習到的東西帶回學校分享給同儕。

112 長程年度計畫

目標	活動主題	執行內容
學生創意競賽及結合各地文化，展現學習成效，並融合新舊文化觀念，提升校園美感，讓美遍布於學校各個角落。	藝·技彩繪系列(三)	聯合兩個活動主題，在準備攝影成果展的同時也結合新竹在地特色及節慶舉辦文創市集，達到多元人文主題交流。
	健康 LOHAS 系列(三)	透過社團及系會至弱勢及偏鄉團體社區服務，將學習到的健康之美傳遞至各地。
	當音樂響起系列(三)	邀請校內外學生社團及導師共同舉辦聲音之美成果展，透過密切交流與相互成長展現校園活力，同時也增進各校間之情誼。
	順時針攝影系列(三)	聯結藝·技彩繪系列活動主題辦理成果展時，透過照片或影片傳遞人文之美，達到多元主題交流。
	文化啟程系列(三)	帶領弱勢助學生至博物館或各地特色景觀，了解文化歷史下所建立的自然及人文之美。
	職·人 技法系列(三)	將所學技藝藉由創意發想製作成影片或是成果影展呈現給本校全體師生。

(八) 計畫參與人員及分工

姓名	工作內容	現職
林國斌	統籌總計畫、督導活動執行。	學務長
劉亮宏	襄助統籌總計畫、督導活動執行。	總教官
蔡國權	規劃統籌總計畫、制定活動執行。	課指組組長
鍾玉珠	統籌協調醫護學院各系各項活動之規劃與執行。	醫護學院院長
王繁慷	統籌協調健康學院各系各項活動之規劃與執行。	健康學院院長
蔡志弘	統籌協調健康學院各系各項活動之規劃與執行。	福祉學院院長
孔建民	統籌協調系上各項活動之規劃與執行。	醫技系主任
林雅雯	統籌協調系上各項活動之規劃與執行。	醫管系主任
王愛義	統籌協調系上各項活動之規劃與執行。	放射系主任
鍾玉珠	統籌協調系上各項活動之規劃與執行。	視光系主任
林佩芬	統籌協調系上各項活動之規劃與執行。	護理系主任
莊路德	統籌協調系上各項活動之規劃與執行。	生技系主任
陳盈秀	統籌協調系上各項活動之規劃與執行。	餐管系主任
張宜煌	統籌協調系上各項活動之規劃與執行。	食科系主任
林宛瑄	統籌協調系上各項活動之規劃與執行。	觀光系主任
蔡志弘	統籌協調系上各項活動之規劃與執行。	資管系主任
林淑芳	統籌協調系上各項活動之規劃與執行。	企管系主任
林宛瑄	統籌協調系上各項活動之規劃與執行。	應外系主任
洪彰岑	統籌協調系上各項活動之規劃與執行。	健管系主任
游博文	統籌協調系上各項活動之規劃與執行。	茶陶系主任
吳志鴻	統籌協調通識中心各項活動之規劃與執行。	通識中心主任

姓名	工作內容	現職
林雅麗	統籌協調藝術中心各項活動之規劃與執行。	光宇藝術中心主任
鍾怡平	活動安全工作規劃與管制，及成立危機小組。	校安輔導員
孫明慧	課程活動場地、食宿、交通等全般協調工作。	軍訓教官
傅國忠	課程活動執行期間全般行政作業管制工作。	校安輔導員
張毓弘	大型活動及講座規劃、執行與經費核銷。	課指組組員
莊觀嘉	經費控管與規劃、活動申請與核銷。	課指組計畫人員
黃子芸	社團辦理活動申請、經費補助及社團學生校外活動申請受理與審核。	課指組組員
郭薇霖	計畫申請、成果報告統整與經費結報。	處本部組員

(九) 相關參考資料

1. 原住民文化：
<http://msl.ttjhs.ntct.edu.tw/~teach/local/abor.htm>。
2. Bryan Rose (1992)。謝志河譯。現代攝影構圖。台北：眾文。
3. 8Henri Cartier-Bresson (2014)。張禮豪、蘇威任譯。心靈之眼 決定性瞬間—布列松談攝影。
台北：原點。
4. Stephanie Calabrese Roberts (2014)。薛芷穎譯。拍出會說故事的人文攝影。新北：木馬文化。
5. 老羊 (2010)。帶您拍出好照片。台北：旗標。
6. 朱光潛《談美》(臺北：智陽出版社 2001)，頁 31。
7. 黃孔良，黃文聰，葉明勳，王琮賢，何振盛，汪雅婷，周鴻騰，林香君，張美櫻，許嘉殷 (2017)樂活學導論：健康與永續的生活型態
8. 吳珮青(Pei-Ching Wu)；湯志民(Chih-Min Tang)2019 校園建築空間美學的研究與規劃(Research and Planning of Campus Architecture Space Aesthetics)。
9. 廖修寬 2013 教育因美學設計而美好-奇特、變化、價值、驚喜及讚嘆性兼具的校園創意之美。

10. 李雅婷(Ya-Ting Lee) 2010 美感教育之實踐策略探究：以敘事課程為例。

(十) 經費明細表：

111 年 短程計畫		
特色主題	教育部補助款	學校配合款
當音樂響起系列(一)	10 萬元	3 萬 5,000 元
文化啟程系列(一)	10 萬元	3 萬元
健康 LOHAS 系列(一)	10 萬 5,000 元	1 萬元
順時針攝影系列(一)	7 萬 5,000 元	3 萬元
藝·技彩繪系列(一)	10 萬 863 元	3 萬 5,000 元
職·人技法系列(一)	7 萬元	1 萬元
共計	70 萬 0,863 元	
112 年 中程計畫		
特色主題	教育部補助款	學校配合款
當音樂響起系列(二)	10 萬元	3 萬 5,000 元
文化啟程系列(二)	10 萬元	3 萬元
健康 LOHAS 系列(二)	10 萬 5,000 元	1 萬元
順時針攝影系列(二)	7 萬 5,000 元	3 萬元
藝·技彩繪系列(二)	10 萬 863 元	3 萬 5,000 元
職·人技法系列(二)	7 萬元	1 萬元
共計	70 萬 0,863 元	
113 年 長程計畫		
特色主題	教育部補助款	學校配合款
當音樂響起系列(三)	10 萬元	3 萬 5,000 元
文化啟程系列(三)	10 萬元	3 萬元
健康 LOHAS 系列(三)	10 萬 5,000 元	1 萬元
順時針攝影系列(三)	7 萬 5,000 元	3 萬元
藝·技彩繪系列(三)	10 萬 863 元	3 萬 5,000 元
職·人技法系列(三)	7 萬元	1 萬元
共計	70 萬 0,863 元	